

DRAFT COURSE STRUCTURE OF ASSAMESE (FYIPGP) 2024

প্ৰস্তাৱনা (Preamble)

ভাৰত চৰকাৰৰ ৰাষ্ট্ৰীয় 'শিক্ষানীতি -২০২০'(NEP, 2020)-ৰ নিৰ্দেশনাৰ লগত সংগতি ৰাখি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে প্ৰণয়ন কৰি দিয়া নিয়মাৱলী অনুসৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ পাঁচ বছৰীয়া সংহত স্নাতকোত্তৰ(integrated Post Graduate) পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পাঠ্যসূচীত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক ক্ষেত্ৰৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন দিশৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক বিচাৰ-বিশ্লেষণত প্ৰাথমিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা-সাহিত্যৰ পৰিচয়, অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীৰ সংস্কৃতিৰ পৰিচয়, ভাৰতীয় সাহিত্যআৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় বিষয়ক পাঠ্যও অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্রমত তুলনামূলক সাহিত্য, সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব আদিৰ দৰে বিভিন্ন আন্তৰ্বিদ্যৱৰ্তী বিষয় সামৰি লোৱা হৈছে। ভাষাৰ যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ, সৃজনশীলতাৰ বিকাশ, ব্যক্তিত্ব বিকাশ আদিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন দিশ সম্বলিত বিষয়েও পাঠ্যসূচীত স্থান পাইছে। পাঠ্যক্রমত আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক স্থাপন, অনুবাদৰ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ আদি বিষয় সন্নিবিষ্ট কৰি বৃত্তিমুখী দক্ষতা বিকাশৰ পথ সুগম কৰা হৈছে। গৱেষণাকৰ্মৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ প্ৰায়োগিক ক্ষেত্ৰত গৱেষণাকৰ্ম সম্পাদন সম্পৰ্কীয় পাঠ্যক্রমৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক গৱেষণাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তোলাৰ প্ৰচেষ্টা কৰা হৈছে।

পৰিচয় (Introduction)

ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তত অৱস্থিত অসম নামৰ ৰাজ্যখন বিভিন্ন নৃ প্ৰজাতীয় জাতি-জনজাতিৰ বাসস্থান। সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত অসমীয়া ভাষা এই ৰাজ্যৰ ৰাজ্যভাষা। সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমাৰে সমৃদ্ধ অসমীয়া ভাষা আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাসমূহৰ ভিতৰত এটা উল্লেখযোগ্য ভাষা। উদ্ভৱকালৰে পৰা বিভিন্ন ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰে বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম কৰি এই ভাষা বৰ্তমান স্তৰত উপনীত হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় বিভিন্ন ৰূপভেদ পোৱা যায়। খৃষ্টীয় চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা অসমীয়া লিখিত সাহিত্যৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস পোৱা যায়। তেতিয়াৰে পৰা নানা স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে অসমীয়া সাহিত্যই এক সুদীৰ্ঘ সাহিত্যিক পৰিক্ৰমা অতিক্ৰম কৰিছে। অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ভিন্নতা; অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ, অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা আদি ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ মূল দিশবোৰৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰিচিত হ'ব পৰাকৈ অসমীয়া বিষয়ৰ চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্রমৰ পাঠ্যসূচী যুগুত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্রমত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ লগতে অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যৰো পৰিচয় দিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। অসমৰ লগতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষিক, সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক বিভিন্ন বিষয়ৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰোৱাৰ প্ৰয়াসো কৰা হৈছে।

Program Educational Objectives (PEOs)

PEO Number	Objective Description
PEO1	• অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সজাগতা আৰু সচেতনতা বৃদ্ধি কৰা।
PEO2	• অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু বিকাশ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা। লগতে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ হকে কাম কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দায়িত্বশীল কৰি তোলা।

PEO3	<ul style="list-style-type: none"> অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান দিয়া।
PEO4	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
PEO5	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ ভাৱনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত জাগ্ৰত কৰা।
PEO6	<ul style="list-style-type: none"> আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদান।
PEO7	<ul style="list-style-type: none"> বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান।

Program Specific Outcomes (PSOs)

PSO Number Outcome Description	PSO Number Outcome Description
PSO1	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰি আলোচনা-গৱেষণা কৰাৰ সামৰ্থ্য।
PSO2	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন সাহিত্য আৰু সমালোচনাত্মক ধাৰণা অৰ্জন কৰি বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত পাঠ বিশ্লেষণ আৰু পাঠ সমালোচনাৰ অৰ্থতা।
PSO3	<ul style="list-style-type: none"> অসমৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ জ্ঞান লাভ।
PSO4	<ul style="list-style-type: none"> ভাৰতীয় ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচয়।
PSO5	<ul style="list-style-type: none"> সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ।
PSO6	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষাত শৈক্ষিক লিখন তথা আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্তকৰণ।
PSO7	<ul style="list-style-type: none"> সমালোচনাত্মক আৰু যুক্তিসংগত চিন্তাৰ সামৰ্থ্য।
PSO8	<ul style="list-style-type: none"> অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ডিজিটেল সম্পদৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে সজাগতা আৰু সচেতনতা সৃষ্টি।
PSO9	<ul style="list-style-type: none"> সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে সামাজিক মূল্যবোধ আহৰণ।
PSO10	<ul style="list-style-type: none"> নেট, প্লেট তথা অন্যান্য প্ৰাসংগিক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান লাভ

Program Outcomes (POs)

PO Number	Outcome Description
P01	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰাৰ সামৰ্থ আহৰণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন ভাষা-সাহিত্যৰ বিশ্লেষণাত্মক ধাৰণাৰ জৰিয়তে বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু প্ৰেক্ষাপটৰ আধাৰত ভাষা-সাহিত্যৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ আৰু গৱেষণাৰ যোগ্যতা আহৰণ কৰিব।
P02	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষাত কথন, লিখনৰ দক্ষতা বিকাশ তথা অভিব্যক্তি ক্ষমতাৰ বিকাশ সাধন কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাৰ কথিত, লিখিত প্ৰয়োগ তথা প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োগ সম্পৰ্কীয় সমস্যা সমাধানৰ প্ৰয়াস কৰিব।
P03	<ul style="list-style-type: none">• ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক দিশত বিবিধ আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰা আৰু ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় তুলনামূলক দৃষ্টিভংগীৰ বিকাশ সাধন কৰিব।
P04	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰি জাতিটোৰ শৈক্ষিক প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ পূৰণৰ বাবে উন্নত অধ্যয়ন আৰু গৱেষণামূলক কাৰ্যকলাপত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিব।
P05	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিচিত্ৰতা আৰু অখণ্ডতাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
P06	<ul style="list-style-type: none">• অসমৰ বহুসাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰিও ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
P07	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে আধুনিক তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাত ই-পেজ, ই-মেগাজিন আৰু ই-কন্টেন্ট নিৰ্মাণ কৰি প্ৰযুক্তিগত দিশত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ সাধন কৰিব।
P08	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে পেছাদাৰী সততা, নৈতিক আচৰণ আৰু নিজৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ লাভৰ জৰিয়তে নতুন দক্ষতা, কৌশল আয়ত্ব কৰিব।
P09	<ul style="list-style-type: none">• স্নাতকসকলে ভাষা-সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বৃত্তিগত অৰ্হতা (যেনে -- বৃত্তিগত লেখক-সমালোচক, সম্পাদক, অনুবাদক আদি) অৰ্জন কৰিব।

FYIPGP structure as per Credit Framework of June, 2024 upto 3rd

Semester

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit	
Year 01	1 st Semester	C - 1	অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Language and Script)	4	
		Minor 1	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Languages and scripts of Assam)	4	
		GEC - 1	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)	3	
		AEC 1	অসমীয়া ভাষাৰ দক্ষতা বিকাশ (Ability enhancement in Assamese Language)	4	
		VAC 1	Understanding India	2	
		VAC 2	Health and Wellness		
		SEC 1	ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল (Personality Development & Soft Skill)	3	
	Total				20
	2 nd Semester	C - 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Literature)	4	
		Minor 2	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)	4	
		GEC 2	সৃজনীশীল লেখন (Creative Writing)	3	
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4	
		VAC 3	Environmental Science	2	
		VAC 4	Yoga Education		
SEC 2	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ (Application of Assamese Language in Computer)	3			
Total				20	
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 40 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill based courses earned during 1 st and 2 nd Semester					
Year 02	3 rd Semester	C - 3	অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ(Nature of Assamese Culture)	4	
		C - 4	তুলনামূলক সাহিত্য : পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ (Introduction and Practice of Comparative Literature)	4	
		Minor 3	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)	4	
		GEC - 3	অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation: Theory and Application)	3	
		SEC - 03	সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন	3	
		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2	
		Total			

SEMESTER-I

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**
(Introduction to History of Assamese Language and Script)

Course Code : C-01

Nature of the Course : Core

Name of the Course Teacher : Dr. Darpanjit Konwar

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয়প্ৰদানকৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰচলন, মৰ্যদা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 3: সংযোগী ভাষা ৰূপে অসমীয়া ভাষাৰ ভূমিকা বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিষয়ে আভাস পাব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত সমূহৰ বিশ্লেষণ কৰি এটা নিজা দৃষ্টিভঙ্গী বা ধাৰণা লাভ কৰিব

CO 3: অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে আভাস পাব

ILO2 : অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহৰ নামাকৰণ আৰু অধ্যয়নৰ সমল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO 4 : অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া লিপিৰ মূল আৰু ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

গো	বিষয়		০	৪	০	৪
	অসমীয়া ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় : নামকৰণ, ভাষিক মৰ্যাদা, প্ৰচলন ক্ষেত্ৰ, ভাষা-ভাষীৰ সংখ্যা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষাৰ ভূমিকা		০	৪		
	অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল : মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ খুলমূল পৰিচয়।		০	২		
	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ : সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।		০	৪		
	অসমীয়া লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ		০	২		
	সৰ্বমুঠ		১	২		

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ডঃ ৰমেশপাঠক, অশোক বুকষ্টল, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপেটা সাহিত্য সভা,

পৰিবেশক : বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : ডঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

ভাষা তৰঙ্গিনী : ডঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

ভাষা-ভাষণিকা : ডঃ শ্ৰীগোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত, অসম বুক ট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লিপি : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা প্ৰসংগে : পৰেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge				CO1		
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge				CO3	CO4	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER-I

Title of the Course	:	অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Language and Scripts of Assam)
Course Code	:	MINASM1
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি অসমীয়া ভাষাৰ লগতে অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয়ৰ লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষা তথা লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে থূলমূল পৰিচয় পাব।

উদ্দেশ্য

১. অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া।
৩. অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা।
৪. অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2: অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ বাদেও বিভিন্ন আৰ্যভিন্ন ভাষা সমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 2 : অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক আভাস দিয়া হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ভৌগোলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 3 : অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।

ILO 1: আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰসৈতে অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক উপাদানসমূহৰ আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া লিপি আৰু অসমত প্ৰচলিত বিভিন্ন ভাষাৰ লিপিসমূহৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমৰ ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় : (ক) অসমৰ আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় (খ) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ পৰিচয়	১০	০৫	১৫	১৫
২	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয়	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্ৰদান :	১০	০২	১২	১৫

	(ক) অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান (খ) অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান				
৪	অসমীয়া লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি	১০	০৫	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ	৪৪	১৬	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পাদনা), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati, LBS, Guwahati, 1995

অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনুবাদ), বৰপেটা সাহিত্য সভা

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, নলবাৰী

অসমীয়া ভাষা-চিত্তন : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া লিপি : ডঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণি-মাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপি : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive

Cognitive Process Dimension

Knowledge
Dimensions

Remember Understand Apply Analyze Evaluate Create

Factual
Knowledge
Conceptual
Knowledge
Procedural
Knowledge
Meta
cognitive
Knowledge

CO1

CO 2

CO3

CO4

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

SEMESTER -1

Title of the Course : **ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়**

(Introduction to Indian Literature)

Course Code	:	GECASM1A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বহু ভাষাৰে প্ৰকাশ লাভ কৰা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপত পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে নিৰ্বাচিত ৰচনাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি তাৰ কিছু আভাস দিবৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখনি পাঠ্যক্ৰমত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্যঃ

- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰি স্বৰূপ স্পষ্ট কৰা।
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় জীৱনবোধৰ ধাৰণা দিয়া।
- ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰবাহিত ভাৰতীয় আদৰ্শৰ লগত পৰিচয় কৰোঁৱা।
- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়-বৈচিত্ৰ্য আৰু ৰূপ-বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি কৰোঁৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

- ILO1 বহুভাষিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অখণ্ড স্বৰূপৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
- ILO2: ভাৰতীয় সাহিত্য উৎপত্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- ILO3: বৈচিত্ৰ্যময় ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ সমস্যা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন

- ILO1: ভাৰতীয় পৰম্পৰাৰ পাৰিবাৰিক-সামাজিক সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা আৰু দায়বদ্ধতাৰ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব।
- ILO2: ভাৰতীয় দৰ্শনে নিৰ্দেশ কৰা পাৰ্থিৱ মোহ আৰু আসক্তিৰ অনিত্যতা সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3: ভক্তি সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন

- ILO1: কবীৰৰ 'দোহা'ৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় বৈষ্ণৱ দৰ্শনৰ সাৰ্বজনীন ঐক্যৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO2: জগন্নাথ দাসৰ ভাগৱতৰ জৰিয়তে ভক্তি সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় আদৰ্শক অনুধাৱন কৰিব।
- ILO3: মাধৱদেৱৰ ভক্তি সাহিত্যত সন্নিবিষ্ট হোৱা বিনয় আৰু সমৰ্পনৰ নৱবৈষ্ণৱ আদৰ্শ শিকিব পাৰিব।

CO4: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠৰ অধ্যয়ন

- ILO1: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকশিত বিষয়-বৈচিত্ৰ্যৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।
- ILO2: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ(Genre)ৰ বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি হ'ব পাৰিব।
- ILO3: আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যত প্ৰতিফলিত ভাৰতীয় জনজীৱন আৰু জীৱনবোধৰ পৰিচয় পাব।

বিষয়	পাঠ	অ	স	ন
-------	-----	---	---	---

	দান	মু শ্রি ক ণ	খ মু চ	ঘ শ শ্রি ত শ ণ
ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ, ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য।	১২	০ ২	১ ৪	২ ০
ভাৰতীয় কবিতাৰ চানেকি জীৱনানন্দ দাস (বনলতা সেন) ৰমাকান্ত ৰথ (অশ্বাৰোহী) সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সঙ্কেনা (কাঠৰ ঘন্টাবোৰ)	০৭	০ ২	০ ৯	১ ০
ভাৰতীয়, চুটিগল্পৰ চানেকি খুৰী আইতা (প্ৰেমচন্দ) জামুগছ (কৃষ্ণ চন্দৰ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	০৭	০ ২	০ ৯	১ ৫
ভাৰতীয় উপন্যাস/ নাটকৰ চানেকি ক)এটি কলি দুটি পাত মূলঃ মুন্সৰাজ আনন্দ অনুবাদঃ বাবুল তামুলী খ)হানুছ মূল. ভীষ্ম সাহনী অনু. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা	১০	০ ৩	১ ৩	১ ৫
মুঠ	৩৬	০ ৯	৪ ৫	৬ ০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

- আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- কবিতাৰ মাধুকৰী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা(সম্পা), কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
- হানুছ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- জীৱনৰ অন্য এক নাম : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰুৱা (অনু.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- এটি কলি দুটি পাত : বাবুল তামুলী (অনু), আলিবাট, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

SEMESTER-1

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষাৰ দক্ষতা বিকাশ**

(Ability enhancement in Assamese Language)

Course Code : AECASM1

Nature of the Course : Ability Enhancement Course

Course Teacher : Subasana Mahanta

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া ভাষাৰ মূল বিশেষত্বসমূহৰ লগতে সংশ্লিষ্ট সাংস্কৃতিক-বৌদ্ধিক ঐতিহ্যৰো পৰিচয় দি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত ভাষাটোৰ প্ৰায়োগিক কলা-কৌশল সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই কাকতখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ মাধ্যমেৰে উপযুক্তভাৱে ভাব প্ৰকাশৰ দক্ষতা আহৰণ কৰিব পাৰিব। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কেও সাধাৰণ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব আৰু ডিজিটেল মাধ্যমত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিশেষত্বসমূহৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত অসমৰ সাংস্কৃতিক-বৌদ্ধিক ঐতিহ্যৰ আভাস দিয়া।
- বিচাৰাত্মক চিন্তা আৰু অভিব্যক্তি ক্ষমতাৰ বিকাশেৰে যোগাযোগমূলক দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে সচেতনতাৰ সৃষ্টি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome) :

CO 1: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক মৰ্যাদা আৰু মৌলিক বিশেষত্বসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 1: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষিক মৰ্যাদা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2: অসমীয়া ভাষাৰ মান্য ৰূপ আৰু ঔপভাষিক ৰূপ সম্পৰ্কে আভাস পাব।

ILO 3: অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু আখৰজোঁটনি তথা জতুৱা প্ৰয়োগৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2 : অসমীয়া ভাষাত মৌখিক আৰু লিখিত যোগাযোগৰ আনুষ্ঠানিক-অনানুষ্ঠানিক প্ৰয়োগৰ বিভিন্ন ৰীতি

সম্পৰ্কীয় জ্ঞানৰ জৰিয়তে যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ লিখন আৰু কথনৰ বিধি-ব্যৱস্থা তথা কলা-কৌশলৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 2: বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত যোগাযোগমূলক দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

ILO 3: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগত সাধাৰণতে হোৱা ভুলসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

CO 3: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে সচেতন হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰৰ লগত পৰিচয় হ'ব।

ILO2 : ডিজিটেল মাধ্যমত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

CO 4 : নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত অসমৰ সাংস্কৃতিক-বৌদ্ধিক ঐতিহ্যৰ খুলমূল আভাস পাব।

ILO1 : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ স্বকীয়তাৰ আভাস পাব।

গো ট	বিষয়	পাঠ দান	অনু শি ক্ষণ		
১	<p>অসমীয়া ভাষাৰ পৰিচয় :</p> <p>(ক) সাধাৰণ পৰিচয় (ভাষিক মৰ্যাদা, মান্য ৰূপ, ঔপভাষিক ৰূপ)।</p> <p>(খ) উচ্চাৰণ আৰু আখৰজোঁটনি সম্পৰ্কত মন কৰিবলগীয়া দিশসমূহ :</p> <p>সংস্কৃত ৱ-যুক্ত ব্যঞ্জনৰ লেখনৰীতি আৰু উচ্চাৰণ, ৎস-ৰ উচ্চাৰণ,</p> <p>চন্দ্ৰবিন্দু বিধি, উৰ্ধ্বকমা বিধি, হাইফেনৰ বিধি।</p> <p>(গ) অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা প্ৰয়োগ।</p>	১২	৩		
২	<p>যোগাযোগ-কৌশল আৰু অসমীয়া ভাষা :</p> <p>(ক) মৌখিক যোগাযোগৰ মূলকথা (আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক)।</p> <p>(খ) লিখিত যোগাযোগৰ মূলকথা (আনুষ্ঠানিক আৰু অনানুষ্ঠানিক)।</p> <p>(গ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগত সাধাৰণতে হোৱা ভুলসমূহ।</p>	১৫	৫		

৩	<p>অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত ব্যৱহাৰ :</p> <p>ডিজিটেল মাধ্যমত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰ : অসমীয়া কী ব'ৰ্ড, অভিধান, ৱিকিপিডিয়া, ৱিকিমিডিয়া, ই-আলোচনী ইত্যাদি।</p>	৫	১০		
৪	<p>নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক বোধগম্যতাৰ পৰীক্ষণ</p> <ul style="list-style-type: none"> শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ : “শুন শুন বে সুৰ বৈৰী প্ৰমাণা” ভূপেন হাজৰিকা : “আমি অসমীয়া নহওঁ দুখীয়া” ড: বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা : “মাৰ্কিন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আৰ্জন” হোমেন বৰগোহাঞি : “টেঁকী” বিপুলজ্যোতি শইকীয়া : “বেজবৰুৱাৰ বিজ্ঞান চৰ্চা” 	১০	৫		
সৰ্বমুঠ		৪৫	১৫		

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য :(যি কোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- গৃহকৃত কৰ্ম
- সহপাঠী সমীক্ষা আৰু স্ব-মূল্যায়ন
- দলীয় প্ৰশ্নোত্তৰ (কুইজ)
- দলীয় কাৰ্য্যানুশীলন

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তিহু, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনগতা

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া আখৰজোঁটনি সমীক্ষা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী

অলপ ভাষাচৰ্চা : ড° পৰিত্ৰপ্ৰাণ গোস্বামী, প্ৰাগজ্যোতিকা, গোলাঘাট

বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী

ড: ভূপেন হাজৰিকা বচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড)

ড: বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা বচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড)

Web link

<https://lachit.org>

Padmanath audio dictionary

Rodali Assamese Key board

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive

Cognitive Process Dimension

Knowledge Dimensions	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO4				
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge			CO1		CO3	
			CO 2			

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	N	N	M	N	N	N
CO2	M	S	M	N	N	N	N	N	S
CO3	N	S	S	N	N	M	S	N	M
CO4	M	N	S	M	N	M	N	N	N

S- Significant M- Moderate N-Nil

SEMESTER-1

Title of the Course : ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল
(Personality Development and Soft Skill)

Course Code : SEC 01

Nature of the Course : Skill Enhancement Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতে ব্যক্তিগত তথা সামূহিক জীৱনত সফলতা লাভৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ব্যক্তিত্বৰ উপযুক্ত বিকাশৰ দিশটোৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি এই পাঠ্যক্ৰমটি আগবঢ়োৱা হৈছে। ইয়াত অসমীয়াত আৰু লগতে ইংৰাজীকে ধৰি আন আন ভাষাটো উপলব্ধি গ্ৰন্থ, ৰচনা আদিৰ যোগেদি ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদান, ব্যক্তিত্ব আৰু ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা হ'ব। ব্যক্তিত্বৰ বিকাশত সুকুমাৰ কৌশল (Soft Skills) সমূহৰ মুখ্য ভূমিকা, থকাৰ কথাটোলৈ লক্ষ্য ৰাখি এনে কৌশলসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় তথা প্ৰয়োগৰ প্ৰসংগ থাকিব।

উদ্দেশ্য

- ব্যক্তিত্ব গঠনৰ উপাদানসমূহৰ আভাস দিয়া
- ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা
- সুকুমাৰ কৌশলৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি সিবিলাকৰ উপযোগিতা আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে সচেতন কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : ব্যক্তিত্বৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্বনো কি জানিব পাৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO 3 : জীৱনত ব্যক্তিত্বৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ আৱশ্যকতাৰ বিষয়ে বুজিব পাৰিব।

CO2 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 1 : ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ অৰ্থ অনুধাৱন কৰিব।

ILO 2 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ লগত জড়িত দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 1 : সুকুমাৰ কৌশলৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 2 : জীৱনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ সাধনত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 4 : উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব গঠনৰ বাবে সুকুমাৰ কৌশল আয়ত্ত কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

CO4 : অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে ৰচিত ব্যক্তিত্বৰ নিৰ্মাণ সম্পৰ্কীয় সাহিত্যিক সৃষ্টি কৰ্মৰ আভাস পাব।

ILO 1 : আধুনিক যুগৰ আৰম্ভণিত অসমত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় প্ৰেৰণাদায়ক লেখাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস পাব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ জনক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশমুখী চিন্তাৰ আভাস পাব।

ILO 3 : ব্যক্তিত্ব বিকাশ সম্পৰ্কীয় চিন্তাৰ বিবৰ্তনৰ আভাস পাব।

ILO 4 : অসমীয়া ভাষাত ৰচিত ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কীয় সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস পাব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিভৰণ
১	ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা	৮	৩	১১	১০
২	ব্যক্তিত্ব বিকাশ	৮	৩	১১	১৬

	বিভিন্ন দিশ				
৩	ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা	৮	৩	১১	১৬
৪	নিৰ্বাচিত পাঠ ক) কামত কৃতিত্ব লভিবৰ সংকেত - লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা খ) শ্রম (সাৰথি)- সত্যনাথ বৰা গ) প্রজ্ঞাৰ সাধনা (প্রজ্ঞাৰ সাধনা) - হোমেন বৰগোহাঞি ঘ) জীৱন আৰু যৌৱন (জীৱন কলা)-প্রহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা	৮	৪	১২	১৮
	সৰ্বমুঠ	৩২	১৩	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ডেৰকুৰি মন্ত্ৰ : প্ৰাঞ্জল বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Personality Development: Manju Gupta, Puspak Publications, Dariyaganj, New Delhi,

The AEC of Soft Skills: Gopaldaswamy Ramesh & Mahadevan Ramesh, Pearson India Education Services Ltd.

Improving Personality: R.C. Bhatia, Atlantic Publishers & Distributors(P) LTD

Soft Skills and Personality Development: Pranjal Bezborah, Banalata, Dibrugarh.

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO4		
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge					CO3	
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO2	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO3	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO4	M	N	N	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-II

Title of the Course : **অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস**

(Introduction to History of Assamese Literature)

Course Code : ASMC2

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

পটভূমি সহিত অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ এটি থূলমূল পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।
- যুগ নিৰপেক্ষ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা হ'ব।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে পৰিচয় কৰোৱা হ'ব।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া সাহিত্যৰ বৌদ্ধিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : সামাজিক বৌদ্ধিক কাৰকে কি ধৰণেৰে অসমীয়া সাহিত্য সৃষ্টিত অৰিহণা আগবঢ়াইছে তাৰ আভাস লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমি অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগবিলাকৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 3: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ আৰু যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদি যুগ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : মৌখিক লোকসাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু শ্ৰেণীবিভাজনৰ ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : যুগনিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ বৰ্তনযোগ্যতা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 4: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যই সামৰি লোৱা সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত প্ৰাক-শংকৰী আৰু শংকৰী যুগৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি নিৰীক্ষণ কৰি এই সাহিত্যকৃতিসমূহৰ মূল্যায়ন কৰিব পাৰিব।

CO 5 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত স্তৰকেইটাৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গো ট	বিষয়	পাঠ দান	অনু শি ক্ষণ		
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি : সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক	০৮	০২		
২	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন : সময়সীমা, নামকৰণ আৰু বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে বিভিন্ন মতৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	০৮	০২		
৩	আদি যুগ আৰু যুগ-নিৰপেক্ষ সাহিত্যৰ খুলমূল পৰিচয়	০৮	০২		
৪	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য : বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত	১২	০৩		

	পৰিচয়।				
৫	অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ : বিভিন্ন স্তৰ- উপস্তৰৰ বিশেষত্ব আৰু সাহিত্যৰ ৰূপ-ৰীতি সম্পৰ্কীয় পৰিচয়।	১২	০৩		
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২		

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আবিবেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন(সম্পা.), আবিবেক গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি(সম্পা.), আবিবেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ(প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ(সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বিষয় আৰু ব্যাখ্যা: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural Knowledge		CO1				

**Meta Cognitive
Knowledge**

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
C01	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C02	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C03	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C04	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C05	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-II

Title of the Course	:	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)
Course Code	:	MINASM2
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰে পৰা ৰামধেনু যুগ পৰ্যন্ত বিভিন্ন যুগ সমূহেৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ আভাস দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস দিয়া।
- প্ৰাকশংকৰী, শংকৰী আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰোৱা।
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।
- জোনাকী আৰু জোনাকীৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্যৰ থূলমূল আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কেনেধৰণৰ পটভূমিক অৱলম্বন কৰি সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰিছে, তাক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগবিলাকৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO 2 : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 2 : মাধৱ কন্দলীৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 4 : শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 5 : মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 7 : শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতিৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO 8 : ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 9 : চৰিত সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 10 : বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু গদ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 3 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : খৃষ্টান মিছনেৰীসকলে আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 4 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 6 : আৱাহন যুগ সম্পৰ্কে এক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 7 : আৱাহন যুগৰ গল্প, গল্পকাৰ আৰু গল্পৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

বিষয়	অ	ন
	ধ	ন

			শ্রি		শ
	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ আভাস		০ ২		১ ০
	<ul style="list-style-type: none"> • প্ৰাক্ শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (মাধৱকন্দলিৰ সাহিত্যকৃতি) • শংকৰীযুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্যকৃতি) • শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্য) 		০ ২		১ ৮
	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠা (মিছনেৰী, গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ উল্লেখৰে)		০ ২		১ ৪
	<ul style="list-style-type: none"> • জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উল্লেখৰে) • আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য 		০ ২		১ ৮
	সৰ্বমুঠ		০ ৮		৬ ০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

- দলীয় আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৰ্ম

প্ৰসঙ্গপুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা: মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা(সম্পা.), আবিবেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন(সম্পা.), আবিবেক গুৱাহাটী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী(ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি(সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী।

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া জনসাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ(প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

বিষয় আৰু ব্যাখ্যা: জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন: প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2, CO3,		
				CO4, CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
C01	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C02	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C03	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C04	S	L	M	M	N	N	N	N	M
C05	S	L	M	M	N	N	N	N	M

Title of the Course	:	সৃজনীশীল লেখন (Creative Writing)
Course Code	:	GEC-2
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Course Teacher	:	Professor Satyakam Borthakur
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

যিকোনো লেখনৰ ক্ষেত্ৰতে সৃজনীশীলতাৰ প্ৰয়োজন। এই কাকতৰ যোগেদি সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ আওতাৰ ভিতৰত পৰা সাহিত্যকৰ্মসমূহ সৃষ্টি কৰাৰ কাৰিকৰী দিশসমূহ আলোচনা কৰা হ'ব। এগৰাকী ভাল সৃষ্টিশীল লেখক হ'বৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মানসিক প্ৰস্তুতি, কাৰ্যকৰী দক্ষতা আৰু পুনৰীক্ষণ তথা সংশোধন ক্ষমতাৰ বিকাশৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।
- সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ ৰূপত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : সৃষ্টিশীল লেখাৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO1 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসঙ্গ সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO2 : সৃষ্টিশীল লেখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি পাব।

ILO1 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী আৰু সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশল সমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : সৃষ্টিশীল লেখা আৰু পাঠকৰ মাজৰ যোগসূত্ৰ ফলপ্ৰসূ ৰূপত প্ৰতিষ্ঠাকৰাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO1 : নিজৰ সৃষ্টিশীল লেখন কৌশলৰ বিকাশ ঘটাব পাৰিব।

ILO2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ বিষয়ে প্ৰাথমিক ধাৰণাসমূহ স্পষ্ট কৰিব পাৰিব।

ILO3 : মানসিক তথা কাৰিকৰী প্ৰস্তুতিৰে সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশলসমূহ প্ৰয়োগৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
-----	-------	--------	-----------	-----------	---------	-------------

১	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসঙ্গ (ক) সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (খ) লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য (গ) প্ৰকাৰ	০৬	০২		০৮	১৫
২	সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী(mode) • ব্যাখ্যামূলক(Expository) • বৰ্ণনামূলক(Descriptive or Expressive) • প্ৰত্যয়মূলক(Persuasive) • বৃত্তান্তমূলক(Narrative)	০৬	০২		০৮	১৫
৩	• সৃষ্টিশীল সাহিত্যত কল্পনাৰ প্ৰয়োগ • সৃষ্টিশীল সাহিত্যত লেখক আৰু পাঠকৰ সম্পৰ্ক • বাস্তবৰ পুনৰগঠন আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য • নিৰ্ধাৰিত ছবি, বিষয় আদিৰ আধাৰত সৃষ্টিশীল সাহিত্য ৰচনাৰ অভ্যাস(বিষয় শিক্ষকে ছবি,বিষয় আদি নিজাকৈ বাছি দিব)	১৫			১৫	১৮
৪	• গল্পৰ উপকৰণ আৰু গল্প লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • কবিতাৰ উপকৰণ আৰু কবিতা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস • গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনাৰ উপকৰণ আৰু গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনা লিখাৰ কৌশল তথা অভ্যাস	১০			১০	১২
৫	ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প (একমাত্ৰ আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ বাবে)			০৮=০৪	০৪	
	সৰ্বমুঠ	৩৭	০৪	০৪	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক প্ৰকল্প (২০ নম্বৰ)
- (২০ নম্বৰ)

প্ৰসঙ্গ পুথি :

- *সৃজনশীলতা : তত্ত্ব, সংশ্লেষণ আৰু প্ৰয়োগ* : হিল্লোল কুমাৰ পাঠক, হিল্লোল কুমাৰ পাঠক, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *সৃজনীমূলক সাহিত্য : প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি* : অতনু ভট্টাচাৰ্য, আঁক-বাক, গুৱাহাটী
- *সৃজনশীল সাহিত্য* : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ, সম্প্ৰীতি, গুৱাহাটী
- *লেখক* : দেবজিৎ শৰ্মা, পাঞ্চজন্য প্ৰকাশন, গোলাঘাট
- *লেখক-সাংবাদিকৰ গাইড* : শান্তনু কৌশিক বৰুৱা, শাংকব কৌশিক বৰুৱা; সঞ্জীৱন প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *Back to Creative Writing school*: Bridget Whelan, CreateSpace Independent Publishing Forum, 2014

- *Writing Tools:55 Essential Strategies for Every Writer*. Roy Peter Clark, Little Brown & Com, 2008
- *On Writing Well: The Classic Guide to Writing Non-Fiction*: William Zinsser, Harper Perennial, 2016
- *Cambridge Companion to Creative Writing*: Ed. David Morley and Philip Norton, Cambridge University Press, 2012
- *The Routledge Creative Writing Coursebook*: Paul Mills, Routledge

Learning Outcome Representation: Bloom’s Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge					CO2	
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
CO1	N	N	N	L	L	L	L	N	N
CO2	N	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	N	L	L	L	L	L	L	L	L

Cambridge Companion to Creative Writing: Ed. David Morley and Philip Norton, Cambridge University Press, 2012

The Routledge Creative Writing Coursebook: Paul Mills, Routledge

SEMESTER-II

Title of the Course	:	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ (Application of Assamese Language in Computer)
Course Code	:	SEC1
Nature of the Course	:	Skill Enhancement Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা আৰু অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান আহৰণ কৰি প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। ই এফালে অসমীয়া ফণ্ট(Font) আৰু কীবৰ্ডসমূহৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব আৰু আনফালে অসমীয়া ডিটিপিৰ জ্ঞান থকা অভিজ্ঞ ব্যক্তিৰ অভাব পূৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- কম্পিউটাৰ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অভ্যস্ত কৰা
- অসমীয়া ডিটিপিৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO 1: কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

ILO 1: মাইক্ৰ'ছফট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ) সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : মাইক্ৰ'ছফট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰিব।

ILO 4 : এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ)ত টাইপিং আৰু এডিটিঙৰ দক্ষতা অৰ্জন কৰিব।

CO 2: কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1 : ৰামধেনু, উইনলিপি, ৰ'দালি, অভ্ৰ আদি অসমীয়া টাইপ কৰিব পৰা ছফটৱেৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2 : উপৰোক্ত ছফটৱেৰবিলাকত অসমীয়া টাইপ কৰাৰ প্ৰায়োগিক কৌশল আয়ত্ত্ব কৰিব পাৰিব।

CO 3: বিভিন্ন ফণ্টৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO1 : ইউনিক'ড সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰিব পৰা ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

ILO3 : অসমীয়া আখৰ টাইপ কৰিব পৰা অনা-ইউনিক'ড ফণ্টসমূহৰ পৰিচয় পাব।

CO 4 : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা

ILO1 : কীবৰ্ডত অসমীয়া আখৰসমূহৰ লগত চিনাকি হব পাৰিব।

ILO2 : টাইপিঙৰ ব্যৱহাৰিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO3 : প্ৰিণ্টিঙৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO4 : আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : অংগসজ্জা(Settings)ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO1 : পে'জমেকাৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছেটিংছৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

আৰু যিকোনো আকাৰৰ গ্ৰন্থ, আলোচনী বা কাকতৰ ছেটিংছ কৰিব পাৰিব।

ILO2 : মাইক্ৰ'ছফট পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান : মাইক্ৰ'ছফ্ট (ৱৰ্ড, পাৱাৰ পইণ্ট), এডব(পে'জমেকাৰ, ফট'ছপ, ইনডিজাইন)ত ফাইল সৃষ্টি(create) কৰা, ফাইল খোলা(open) আৰু এইবিলাকত টাইপিং কৰাৰ সাধাৰণ জ্ঞান	১০		১০	১৫
২	(ক) কম্পিউটাৰত অসমীয়া টাইপিং কৰা বিভিন্ন ছফ্টৱেৰৰ পৰিচয় (ৰামধেনু, উইনলিপি, ৰ'দালি, অত্ৰ আদি)। (খ) ইউনিক'ডৰ ধাৰণা (গ) ইউনিক'ড সমৰ্থিত অসমীয়া ফণ্ট (ঘ) অনা-ইউনিক'ড অসমীয়া ফণ্ট	১০		১০	১৫
৩	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক দিশ : (ক) কীবৰ্ডত আখৰ চিনাকি (খ) টাইপিং (গ) প্ৰিণ্ট (ঘ) আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণ	০৫	১০	১৫	১৫
৪	অঙ্গসজ্জা [Layout]ৰ ধাৰণা : (ক) পে'জমেকাৰত A4, Legal, Letterhalf আদি বিভিন্ন পে'জত ছেটিংছ (খ)মাইক্ৰ'ছফ্ পাৱাৰপইণ্টত বিভিন্ন পে'জ আৰু ফণ্টৰ লে'আউট	০৫	০৫	১০	১৫
	সৰ্বমুঠ	৩০	১৫	৪৫	৬০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন পদ্ধতি :

৪০ নম্বৰৰ ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা আৰু ২০ নম্বৰৰ মৌখিক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ'ব লাগিব।

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (৪০ নম্বৰ)
- ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা (২০ নম্বৰ)
- (২০ নম্বৰ)

প্ৰসঙ্গ পুথি :

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাঙ্গ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতিবৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।

সকলোৰে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।

সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন : নৱকুমাৰ চমুৱা, নক্সা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge	Cognitive Process Dimension
---------------------	-----------------------------

Dimensions	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO 2				
Procedural Knowledge			CO3 CO4			
Meta Cognitive Knowledge						CO 5

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
C01	S	L	M	M	N	N	N	S	S
C02	S	L	M	M	N	N	N	S	S
C03	S	L	M	M	N	N	N	S	S
C04	S	L	M	M	N	N	N	S	S
C05	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER-3

Title of the Course : **অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ**
(Nature of Assamese Culture)

Course Code : ASMC3

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণা প্ৰদান কৰাৰ লগতে সংস্কৃতি বিষয়ক তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ বিষয়েও ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। নৃপ্ৰজাতীয় বৈবিধ্যৰ মাজত গঢ় লৈ উঠা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব। লগতে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ অংশ হিচাপে অসমীয়া শিল্পকলাৰ বিষয়ে এটি ধাৰণা দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিক গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া।
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
- অসমৰ শিল্পকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ পৰিচয় দিয়া হ'ব।

ILO 1 : সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO2 : অসমীয়া সংস্কৃতিক গঢ় দিয়া জনসমষ্টিৰ নৃপ্ৰজাতীয় চৰিত্ৰৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতি, অসমৰ মানুহ আদিৰ বিষয়ে এটা ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3 : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক ৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : আন্তঃবিদ্যাত্মক বিষয় হিচাপে সংস্কৃতি অধ্যয়নক ভৱিষ্যত অধ্যয়নৰ বাবে গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুপ্রাণিত হ'ব।

CO4 : অসমৰ শিল্পকলা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক অধ্যয়নৰ বাট মুকলি কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শিল্পকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	১২	০৩	১৫	১৫
২	ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয় আৰু স্বৰূপ	১৪	০৪	১৮	১৫
৩	অসমীয়া শিল্পকলা: মৃৎ শিল্প, বস্ত্ৰ শিল্প, ধাতু শিল্প, বাহ-বেতৰ শিল্প	১০	০২	১২	১৫
৪	স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	১২	০৩	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

• আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)

(২০ নম্বৰ)

• অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)

(২০ নম্বৰ)

• সামূহিক আলোচনা

• আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন

• গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ

অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্রভা বৰদলৈ, বীণা লাহৈব্ৰেৰী
 অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বিৰিধিঃ কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাহৈব্ৰেৰী
 জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, বিংচাং পাবলিকেশ্যন
 অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্রকাশন
 অসমৰ মানুহ, ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,
 অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, ভূৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,
 অসমৰ জনজাতি, প্রমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য(সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
 অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী
 লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati
 Folk Literature o f Assam, P Goswami, Guwahati
 Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
 Primitive Culture , E.B.Tylor, London
 Totem and Taboo , S.Freud, London
 Tradition to Modernity Essays on Assam , Sivanath Barman, Bhabani Books
 Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
 Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	N	S	S	L	S	L	L	M
CO3	L	N	S	S	L	S	L	L	L
CO4	L	N	M	L	L	S	L	L	L

SEMESTER-III

Title of the Course	:	তুলনামূলক সাহিত্য: পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ (Comparative Literature)
Course Code	:	C-4
Nature of the Course	:	Core
Total Credit	:	04
Course Teacher	:	Professor Pallavi Deka Buzarboruah
Distribution of Marks	:	End Sem(60) In Sem (40)

প্ৰস্তাৱনা

এই পাঠ্যক্ৰমে তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়ৰ লগতে উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ সাধাৰণ ধাৰণা দিব। তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কেও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ধাৰণা দিব।

উদ্দেশ্য

- তুলনামূলক সাহিত্য ধাৰণাৰ লগত পৰিচয় কৰাব।
- তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশৰ ইতিহাসৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
- তুলনামূলক সাহিত্যৰ ভাৰতীয় ধাৰণাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু পৰিচয়ৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO1 তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO3: তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ

ILO1: একোটা সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কৰ বিষয়ে শিকিব।

ILO2: সাহিত্যৰ লগত থকা সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয়ৰ সম্পৰ্কৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO3: সাহিত্যৰ লগত থকা কলাৰ বিভিন্ন শাখাৰ সম্পৰ্ক উদ্ঘাটন কৰিব পাৰিব।

CO3: ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য

ILO1: ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমনৰ ইতিহাস জানিব পাৰিব।

ILO2: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব।

CO4: অসমত তুলনামূলক সাহিত্য

ILO1: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব ।

ILO2: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা উপলব্ধি কৰিব ।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	তুলনামূলক সাহিত্য ধাৰণা তুলনামূলক সাহিত্য ধাৰণাৰ সাধাৰণ পৰিচয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তিৰ ইতিহাস বিভিন্ন স্কুলৰ পৰিচয় (ফৰাচী, আমেৰিকান, চীনা)	১৬	০৪	২০	১৫
II	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশসমূহ সাহিত্যৰ লগত একাধিক সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক সাহিত্যৰ লগত কলাৰ আন শাখাৰ সম্পৰ্ক সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্পৰ্ক	০৮	০২	১০	১৫
III	ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্য ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশৰ ইতিহাস তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিশিষ্টতা আৰু গুৰুত্ব তুলনামূলক সাহিত্যৰ ভাৰতীয় স্কুল	১৬	০৪	২০	১৮
IV	অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিদ্যায়তনিক আৰম্ভনি আৰু চৰ্চা অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰেক্ষাপট আৰু প্ৰাসংগিকতা	০৮	০২	১০	১২
	Total	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা
- আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
- গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথিঃ

তুলনামূলক সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু পৰিচয়, পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা, অৰবিন্দ ৰাজখোৱা ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০২৩

তুলনামূলক সাহিত্যঃ কি কিয় আৰু কেনেকৈ, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিমুখে, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, ১ম সংস্কৰণ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা, কৰবী ডেকা হাজৰিকা, ২য় প্ৰকাশ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়,

তুলনাত্মক সাহিত্য বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ, দিলীপ বৰা, ৩য় সংস্কৰণ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০২১

তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু বিচাৰ, ড° প্ৰাণজিৎ বৰা, ১ম সংস্কৰণ, পাঞ্চজন্য প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনাত্মক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগ, ড° অনুৰাধা শৰ্মা, ১ম সংস্কৰণ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2,		CO1, CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	S	M	S	N	N	N
CO3	M	M	S	M	M	S	N	N	N
CO4	S	S	M	M	M	S	N	N	N

SEMESTER-III

Title of the Course : **অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন**
(Studies on the Culture of Assam)

Course Code : MINASM3
Nature of the Course : Minor
Total Credits : 04
Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুতিত বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ নিৰ্বাচিত লোকাচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূষণ সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া
- অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সম্যক তাত্ত্বিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে গৱেষণাৰ বাবে তাত্ত্বিক আধাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সংযুতিত বিভিন্ন নৃপ্ৰজাতীয় উপাদানৰ ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক ধাৰণাকৰিব পাৰিব।

CO3: অসমৰ নিৰ্বাচিত লোকাচাৰ, লোকবিশ্বাস আৰু আভৰন- আভূষণ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ সম্যক ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO4: অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া শিল্পকলা আৰু অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	১৫	০২	১৭	১৮
২	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান	১০	০২	১২	১২
৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস (নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : মিচিং আৰু সোণোৱাল কছাৰী)	১৪	০২	১৬	১৫
৪	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰ্বি)	১২	০৩	১৫	১৫
	সৰ্বমুঠ	৫১	০৯	৬০	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি**(৪০ নম্বৰ)**

- আভ্যন্তরীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
- সামূহিক আলোচনা/আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ
 অসমৰ লোকসংস্কৃতি, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী
 অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী
 জনজাতি সমাজ সংস্কৃতি, পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্যন
 অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তুভ প্ৰকাশন
 অসমৰ মানুহ, ভূৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা,
 অসমীয়া মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়, ভূৱনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি,
 অসমৰ জনজাতি, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা
 অসমৰ লোকসাহিত্য, নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 লোক তত্ত্ব জিজ্ঞাসা, নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 A Cultural History of Assam Vol-I, B.K Barua, Gauhati
 'Folk Literature o f Assam, P Goswami, Guwahati
 Folklore and Folklife, An Introduction , R.M. Dorson, (ed.), Chicago University
 Primitive Culture , E.B.Tylor, London
 Totem and Taboo ,S.Freud, London
 Tradition to Modernity Essays on Assam ,Sivanath Barman, Bhabani Books
 Tribal Folktales of Assam, SN Borkakati, Publication Board. Assam
 Tribal Studies , Tamo Mibang, MC Behera, Mittal Publication, New Delhi

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO4		
Procedural Knowledge						CO3
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
C01	L	N	L	L	L	M	L	N	N
C02	L	N	S	S	L	L	N	N	N
C03	L	N	S	S	L	L	N	L	N
C04	L	N	M	L	L	L	N	L	L

SEMESTER-III

Title of the Course	:	অনুবাদঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Translation : Theory and Application)
Course Code	:	GECASM3A
Nature of the Course	:	Generic Elective Course
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্বৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ লগত পৰিচিত কৰি তেওঁলোকৰ মনত অনুবাদ কৰ্মৰ প্ৰতি আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ বিচৰা হৈছে। অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু সিবিলাকৰ লগত জড়িতভাৱে অনুবাদ সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ আভাস দাঙি ধৰি অনুশীলনৰো সুযোগ প্ৰদান কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰে সৈতে অনুবাদ কৰ্মৰ পৰিচয়
- বৰ্তমান যুগত অনুবাদৰ অনিবাৰ্যতাৰ উপলব্ধি
- অনুবাদ কাৰ্য্য-পদ্ধতিৰ পৰিচয়
- অনুবাদৰ প্ৰায়োগিক অভ্যাসৰ সুযোগ প্ৰদান।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1 : অনুবাদ সম্পৰ্কে সামগ্ৰিক ধাৰণা গ্ৰহণৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 1 : অনুবাদৰ উদ্দেশ্য অৱগত হ'ব।

ILO 2 : অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিব।

ILO 3 : সংজ্ঞাকে ধৰি অনুবাদৰ তাত্ত্বিক দিশৰ লগত জড়িত বিষয়সমূহৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা পাব।

ILO 4 : অনুবাদৰ প্ৰাথমিক জ্ঞান আৰু পৰিচয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অনুবাদৰ পঠন-অনুশীলনৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তোলাত সহায় কৰিব।

CO2 : অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিন্নতা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO 1 : বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অনুবাদৰ প্ৰতি মনত সজাগতাৰ সৃষ্টি হ'ব।

ILO 2 : সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ অনুবাদৰ লগত জড়িত সাহিত্যিক দিশকে ধৰি অন্য বিশেষত্বসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদৰ সাহিত্যভিন্ন ক্ষেত্ৰসমূহ তথা সিবিলাকৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 4 : শৈলী অনুসৰি অনুবাদৰ প্ৰকাৰভিন্নতা তথা গুণ-বৈশিষ্ট্য অৱগত হ'ব।

ILO 5 : অনুবাদত শব্দার্থমূলকতা আৰু যোগাযোগমূলকতাৰ গুৰুত্ব অনুভব কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : গদ্যত্ব-পদ্যত্ব, বিষয়বস্তুৰ পাৰ্থক্য আদিৰ আধাৰত অনুবাদে গ্ৰহণ কৰা স্বৰূপভিন্নতাৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰিব।

CO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ পদ্ধতি আৰু সম্পাদন কালত মুখামুখি হোৱা সমস্যা তথা সমাধানৰ আভাস দিব।

ILO 1 : অনুবাদ সম্পাদনৰ লগত জড়িত তত্ত্বৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : অনুবাদ কাৰ্য সম্পাদনৰ পদ্ধতিৰ বিভিন্ন পৰ্য্যায়ৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO 3 : অনুবাদ কৰ্ম সম্পাদনৰ সময়ত মনোযোগ দিব লগীয়া ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ বিষয়ে সজাগ-সচেতন হ'ব।

ILO 4 : অনুবাদ কৰ্মবিশেষৰ উদ্দেশ্য, পাঠৰ বিষয়বস্তু, লক্ষ্য পাঠক আদিক আধাৰ কৰি অৱলম্বন কৰিব লগীয়া পদ্ধতিভিন্নতাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 5 : অনুবাদ কৰ্মত মুখামুখি হোৱা সমস্যাবলীৰ আভাস পাব।

ILO 6 : অনুবাদ কৰ্মই ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত সমুখীন হোৱা সমস্যাবলীৰ সমাধানৰ বিষয়ে চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ বাবে এক ক্ষেত্ৰ লাভ কৰিব।

CO4 : অনুবাদৰ অনুশীলনৰ সুযোগ পাব।

ILO 1 : অনুশীলনৰ যোগেদি অনুবাদৰ তত্ত্ব আৰু পদ্ধতিক হৃদয়ঙ্গম কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিব।

ILO 3 : অনুবাদকৰ ৰূপত নিজৰ দোষ-গুণৰ উপলব্ধিৰে স্বমূল্যায়নৰ সুবিধা লাভ কৰিব।

ILO 4: অনুবাদ কাৰ্যৰ সময়ত সন্মুখীন হোৱা সমস্যা আৰু ইয়াৰ সমাধানৰ সম্পৰ্কে দিশ নিৰ্ণয় কৰাৰ।

ILO 5 : সাহিত্যৰ তথা জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ অন্য বিষয়ৰ অনুবাদৰ বাবে পাৰদৰ্শিতা অৰ্জন কৰিব

ILO 6 : অনুবাদক বৃত্তিকপে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অনুবাদ : সংজ্ঞা, উদ্দেশ্য আৰু প্ৰয়োজনীয়তা	৮	৩		১১	১২
২	অনুবাদৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	৮	৩		১১	১৬
৩	অনুবাদৰ পদ্ধতি আৰু ব্যৱহাৰিক সমস্যাৰ আভাস	৯	৩		১২	১৮
৪	অনুবাদৰ অনুশীলন			১১	১১	১৪
	সৰ্বমুঠ	২৫	৯	১১	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অনুবাদৰ অনুশীলন
- গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

(১০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথি :

অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ : প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation : Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2	CO3	
Procedural Knowledge			CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcome to Program Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO2	N	N	N	N	N	N	L	S	S
CO3	N	L	N	N	N	N	L	S	S
CO4	N	S	N	N	N	N	L	S	S

SEMESTER-III

Title of the Course : **সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন**

(Editing and Publishing)

Course Code	:	SEC 03
Nature of the Course	:	Skill Enhancement Course
Course Teacher	:	Professor Subasana Mahanta
Total Credits	:	03
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বহল ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ সম্ভাৱনাক লক্ষ্য হিচাপে লৈ এই পাঠ্যক্ৰম আগবঢ়োৱা হৈছে। এই পাঠ্যক্ৰমে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সম্পাদনাৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ, মূল নীতি আৰু প্ৰকাশন ব্যৱস্থাৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰিব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বিদ্যায়তনিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব আৰু এনে বৃত্তিৰ বাবে তেওঁলোকক দক্ষ কৰি তোলাৰ বুনয়াদ গঢ় দিব।

উদ্দেশ্য

- সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
- সম্পাদনা-প্ৰকাশনৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব সম্পৰ্কে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcomes) :

শিকন পৰিণতি ১ (CO 1) সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব সম্পৰ্কীয় জ্ঞান অৰ্জন।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO 1): সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO 2):সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব বুজি পাব।

শিকন পৰিণতি ২ (CO2): সম্পাদনা-প্ৰকাশনৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ পৰিচয় পাব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO1) : সম্পাদনাৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO2) : সম্পাদনাকলা আৰু সম্পাদকৰ কাৰ্যাৱলী সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ৩ (ILO 3): প্ৰকাশন ব্যৱস্থাৰ লগত জড়িত বিভিন্ন বিধি-ব্যৱস্থাৰ পৰিচয় পাব।

শিকন পৰিণতি ৩ (CO 3) : সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশনৰ বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব বুজি পাব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ১ (ILO1) : সম্পাদক আৰু প্ৰকাশকৰ দায়িত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

অভিপ্ৰেত শিকন পৰিণতি ২(ILO 2) : সম্পাদনা তথা প্ৰকাশনৰ বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব সম্পৰ্কে জানিব আৰু বৃত্তিক্ৰমে গ্ৰহণ কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সম্পাদনাঃ সাধাৰণ পৰিচয়, বিদ্যায়তনিক আৰু বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব, সম্পাদকৰ ভূমিকা	৯	৩	-	১২	১৬
২	গ্ৰন্থ সম্পাদনাঃ প্ৰকৃতি আৰু প্ৰকাৰ	৯	৩	-	১২	১৬
৩	আলোচনী সম্পাদনাঃ আলোচনী সম্পাদনাৰ কলা আৰু সম্পাদকৰ কাৰ্যাৱলী	৯	৩	-	১২	১৬
৪	প্ৰকাশন ব্যৱস্থাৰ ধাৰণা, বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব আৰু সুৰক্ষা ব্যৱস্থা	৭	১	১	০৯	১২
	মুঠ	৩৪	১০	১	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যি কোনো এটা) (২০ নম্বৰ)
- গৃহকৰ্ম আৰু দলীয় আলোচনা (১০+ ১০=২০)
- সম্পাদক-প্ৰকাশকৰ লগত সাক্ষাৎকাৰভিত্তিক ব্যৱহাৰিক প্ৰতিবেদন আৰু মৌখিক পৰীক্ষা (১৫+৫ =২০)
- সম্পাদিত গ্ৰন্থ-আলোচনীৰ পৰ্যালোচনামূলক প্ৰকল্পৰ প্ৰতিবেদন আৰু মৌখিক পৰীক্ষা (১৫ + ৫=২০)

প্ৰসংগ পুথি :

সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন: নৱকুমাৰ চমুৱা, নক্সা বুকচ্ ডিব্ৰুগড়

গণ-মাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা: অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

লেখক-সাংবাদিকৰ গাইড :শান্তনুকৌশিক বৰুৱা,শাংকবকৌশিক বৰুৱা; সঞ্জীৱন প্ৰকাশন,গুৱাহাটী

ফিল্ড সাংবাদিকতা আৰু লেখা-মেলা: অংকুৰণ দত্ত(অনু.), মূল. পাৰ্থ চট্টোপাধ্যায়, বীণা লাইব্ৰেৰী

সাংবাদিকতা: ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী সম্পাদিত, গ্ৰন্থ সংস্কৃতি, যোৰহাট

A Career in Book Publishing: Samuel Isreal, NBT, New Delhi, 1996

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO 1				
Procedural Knowledge			CO2		CO3	

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
CO1	N	N	N	N	N	N	N	S	S
CO2	N	M	N	M	M	N	N	S	S
CO3	N	N	N	N	N	N	N	M	S

S- Significant M- Moderate N- Nil