

NEP Model Syllabus of the First, Second, and Third Semester of the FYUGP Bengali (Dibrugarh University), 2023

Recommended by the FYUGP Board of Studies (Bengali) in the meeting convened on
12 December, 2022 at the
Indira Miri Conference Hall, Time 10 A.M., Dibrugarh University



বাংলা ভাষা ও সাহিত্য
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ডিব্ৰুগড়, অসম
স্নাতকস্তরের পাঠ্যসূচি
২০২৩

Preamble:

The importance of Bengali as a Major Indian language, second to Hindi is a well-known and recognized globally. It is state language of neighbouring country Bangladesh as well. So, it has an international importance, especially at the age of 'Act East Policy' of Government of India. In the Indian context after Hindi and English it serves as one of the link languages in the local markets of Northeast India.

Bengali Language and literature have thousand years of history like Assamese. Its richness and diversity are nationally recognized and honoured by all most all Indians. Bengali literary text got translated massive way in the colonial and post-colonial era in almost all Indian languages and influenced and helped them in their journey to modernism. Till date in this age of digitalization it is serving neighbouring languages in the same way. This is the prime reason that two of the great creators Rabindranath Tagore and Satyajit Roy are well studied an all most all Indian Languages. Not only Literature --- fine arts, music, film and theater studies also remain incomplete without in depth studies about them. Bengali language has vast scope in print and digital media and advertisement industry.

Therefore, the relevance of Bengali Studies cannot be ignored. In a radically transforming pedagogical space where acquisition of knowledge needs to be supplemented by (both hard and soft) skills, where the objective of education needs to serve both pragmatic and ethical ends, the strategy for imparting Bengali Studies must necessarily be reconfigured in such a way that it addresses the challenges of 21st century pedagogical demands. Keeping these in context, the FYUP syllabus in Bengali, 2023 has been designed to focus on Bengali Studies from multiple tangents. Literary studies will continue to function as the core component of the syllabus. However, in keeping with the mandate of the National Education Policy 2020 advocating increasing vocationalisation of curricula, several skill-based courses have been designed to enable the learners to have a competitive edge over peers and rivals in crunch situations, like when facing personal interviews, group discussions, or an august audience. A significant number of generic elective courses have also been devised to cater to the needs of learners across disciplines. The syllabus has been framed in such a manner that the learners will be equipped with (i) extensive domain knowledge, (ii) 21st century skills (needed at the workplace), (iii) critical thinking, (iv) problem-solving skills, (v) leadership skills, (vi) creative acumen, and (vii) cutting-edge research skills. These skills will

be crucial for the holistic development of the learners, and keeping them up to speed with the demands of a highly competitive knowledge economy of the 21st century.

Introduction:

The FYUP Bengali syllabus offers a plethora of courses under Major, Minor, Generic Elective, Skill Enhancement, and Research components. Since the National Education Policy 2020 mandates the move towards interdisciplinary and easing out the hard separation between exact sciences and liberal arts, various courses have been designed that would enable learners from other disciplines to engage with Bengali Studies in many interesting ways. The facility for multiple exit and entry options in the FYUP programme will enable the learners enough breathing space and flexibility to resume their program in protracted steps, or exit with a diploma, a certificate, or a degree. In terms of the content, the core element of Bengali Literary Studies will manifest its presence across six semesters, in that way enabling the learners with comprehensive knowledge on the historical, political, social, literary dimensions of Bengali Literature in general and Bengali language and literature gets practiced in Assam vis-à-vis North East India. Apart from literary studies, a number of courses will be pragmatically oriented to enable the learners to acquire necessary skill-sets. The objective of 21st century pedagogy is to ensure that education becomes a means to generate optimum employability, as well as to infuse a spirit of self-reliance and entrepreneurship. Therefore, the FYUP syllabus in Bengali is framed in such a way that it promotes both critical thinking and skilling. The final year of the four-year undergraduate programme will be research-centric. This will enable meritorious learners to pursue doctoral research after completing their undergraduate course in Bengali.

Aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUP) in Bengali:

The aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUP) in Bengali are:

1. To equip the learners with the historical, political, social, and cultural context of Various periods of Bengali Language and Literature.
2. To enable the learners to understand and interpret literary texts from various Perspectives.
3. To develop capabilities of the learners to critically evaluate issues by deploying discourses.
4. To equip students with soft skills so that they can solve problems effectively, assume leadership roles and so forth.

Graduate Attributes: Graduate attributes are inclusive of the disciplinary knowledge related to a particular discipline and generic attributes that the graduates of all the disciplines of study should acquire and demonstrate. Graduate attributes of the FYUP in Bengali are:

Disciplinary Knowledge: The graduates should have the ability to demonstrate the attribute of comprehensive knowledge and understanding of the discipline of Bengali. The emphasis on the historical development of Bengali literature represented by particular texts from various genres should enable the graduates to develop a comprehensive knowledge of the various contexts surrounding the production of texts. They should be able to read and interpret these representative works as outcomes of interconnectedness between the larger socio-political milieu and the literary representation of the same.

Critical Thinking: The graduates in Bengali are expected to develop critical thinking ability through a philosophical approach in reading the texts and applying them in the analysis of real-life situations.

Research-related Skills: The graduates are expected to develop the attributes of research in Bengali. They should have the basic skills to conduct research by identifying a research problem, exploring research gap, and application of theoretical frameworks in exploring areas of interdisciplinary research.

Reflective Thinking and Problem Solving: A successful completion of the program with its emphasis on skill-based learning should enable the graduates to understand and use their own learning and skills to meet the challenges of everyday life.

Communication Skills: The graduates in Bengali should have the ability to have an effective communication in and outside the classroom. They should be able to demonstrate their thoughts and expressions in clear terms.

Digital Learning and Competence: The graduates should be able to develop digital learning and competence. The use of ICT tools in classroom teaching and the emphasis on digital literacy spread over the skill-based courses are expected to develop awareness among the graduates to attain proficiency in the domain. This would also prepare them for real life situations and challenges.

Programme Learning Outcome (PLO):

An undergraduate student of Bengali should be able to-

PLO 1. Develop an understanding of the major concepts, theoretical perspectives and recent areas of studies in Bengali literature and Language.

PLO 2. Use critical thinking ability in both understanding a text and in analyzing real life situations.

PLO 3. Develop a critical approach towards the socio-political and cultural milieu of a society through the study of literary texts

PLO 4. Develop effective communicative skills in and outside the classroom

PLO 5. Demonstrate professional competencies such as digital learning, creative writing, translation.

PLO 6. Demonstrate competencies required for preparing one for the prospects of diverse professions.

PLO 7. Demonstrate competencies in learning to update knowledge and practice targeted to improve professional knowledge and practice

Teaching Learning Process:

The programme allows the use of varied pedagogical methods and techniques both within the classroom and beyond such as:

- Lecture
- Tutorial
- Power point presentation
- Screening of documentary films and film adaptations of literary texts
- Project Work/Dissertation
- Internship
- Group Discussion and debate
- Seminars/workshops/conferences
- Mentor- Mentee sessions

Assessment Method:

- Home assignment
- Seminar Presentation: Oral/Poster/Power point
- Group Discussions
- In semester examinations
- End Semester examinations

DIBRUGARH UNIVERSITY, RAJABHETA, DIBRUGARH 786004

FYUGP Structure as per UGC Credit Framework of December, 2022

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit	
Year 01	1 st Semester	C - 1	PRAGADHUNIK BANGLA SAHITYA (প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য)	4	
		Minor 1	BANGLA SAHITYA (বাংলা সাহিত্য)	4	
		GEC - 1	BANGALI O BANGLA SANSKRITI (বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি)	3	
		AEC 1	Modern Indian Language (BANGLA BHASHA O SAHITYA) (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য)	4	
		VAC 1	Understanding India	2	
		VAC 2	Health and Wellness	2	
		SEC 1	May or may not be from the same discipline (SRIJANSHIL O BYBOHARIK LIKHONER KAUSHAL) (সৃজনশীল ও ব্যবহারিক লিখনের কৌশল)	3	
					22
	2 nd Semester	C - 2	ADHUNIK BANGLA KABYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য)	4	
		Minor 2	ADHUNIK BANGLA SAHITYA (আধুনিক বাংলা সাহিত্য)	4	
		GEC 2	LOKACHAR, LOKBISHWAS O LOKGAN (লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান)	3	
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4	
		VAC 3	Environmental Science	2	
		VAC 4	Yoga Education	2	
SEC 2		May or may not be from the same discipline (BYBAHARIK BHASHA LIKHAN O KAUSHAL) (ব্যবহারিক ভাষালিখন ও কৌশল)	3		
				22	
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 44 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during 1 st and 2 nd Semester					
Year 02	3 rd Semester	C - 3	ADHUNIK BANGLA GADYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য)	4	
		C - 4	ADHUNIK BANGLA NATYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য)	4	
		Minor 3	RABINDRA SAHITYA (রবীন্দ্রসাহিত্য)	4	
		GEC - 3	SHISHU SAHITYA (শিশুসাহিত্য)	3	
		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2	
		AEC - 3	Communicative English / Mathematical Ability	2	
	SEC - 3	May or may not be from the same discipline (ANUBAD SAHITYA) (অনুবাদ সাহিত্য)	3		
				22	

To be continue....

4 th Semester	C - 5		4	
	C - 6		4	
	C - 7		4	
	C - 8		4	
	Minor 4		4	
		Community Engagement (NCC /NSS /Adult Education /Student mentoring / NGO /Govt. Institutions, etc)	2	
Grand Total (Semester I, II, III and IV)				88
The students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 88 Credits on completion of Semester IV provided, they secure additional 4 credit in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term				

5 th Semester	C – 9		4	
	C – 10		4	
	C – 11		4	
	C – 12		4	
	Minor 5		4	
		Internship		2
			22	
6 th Semester	C – 13		4	
	C – 14		4	
	C – 15		4	
	C – 16		4	
	Minor – 6		4	
		Project		2
Total			22	
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V and VI)			132	
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) Honours (3 years) after securing the requisite 132 Credits on completion of Semester 6				
7 th Semester	C – 17		4	
	C – 18		4	
	C – 19		4	
	Minor – 7		4	
		Research Ethics and Methodology		4
		Research Project – I (Development of Project / Research Proposal and Review of Related literature) / DSE Course in lieu of Research Project		2
			22	
8 th Semester	C – 20		4	
	C – 21		4	
	C – 22		4	
	Minor – 8		4	
		Dissertation (Collection of Data, Analysis and Preparation of Report) / 2 DSE Courses of 3 credits each in lieu of Dissertation		6
			22	
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V, VI, VII and VIII)			176	
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) (Honours with Research) (4 years) after securing the requisite 176 Credits on completion of Semester 8				

Abbreviations Used:

- C = Major
- GEC = Generic Elective Course / Multi-Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course

জাতীয় শিক্ষানীতি- ২০২০ (NEP- 2020)

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ (NEP 2020) অনুসারে এই চার বছরের পাঠ্যক্রমে মোট আটটি ষাণ্মাসিক থাকবে। এতে ১৭-টি মূল পাঠ্যক্রম অর্থাৎ Core Course (Major) থাকবে। অপ্রধান বা Minor পাঠ্যক্রম থাকবে ৩-টি, মূল বিষয়ের সঙ্গে ৩-টি আন্তঃবিদ্যামূলক পাঠ্যক্রম বা Generic Elective Course (GEC) থাকবে। আর থাকবে ১-টি দক্ষতাবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Ability Enhancement Course (AEC); থাকবে ৩টি কৌশলবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Skill Enhancement Course (SEC)। সেই সঙ্গে চতুর্থ বছরে গবেষণার রীতি ও পদ্ধতির ওপর (Research Ethics and Methodology) একটি এবং গবেষণা-প্রকল্প নিয়ে দুটি পাঠ্যক্রম থাকবে।

- ❖ **Core Course (Major):** এতে মূল পাঠ্যক্রম বা Core Course-এর ১৭-টি পাঠ্যক্রম রয়েছে। প্রথম ষাণ্মাসিকে একটি পত্র বা C-1-এ ‘প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য’ (Pragadhunik Bangla Sahitya), দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকে একটি পত্র বা C-2-তে ‘আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য’ (Adhunik Bangla Kabya Sahitya), তৃতীয় ষাণ্মাসিকে দুটি পত্র বা C-3- ও C- 4-এ যথাক্রমে ‘আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য’ (Adhunik Bangla Gadya Sahitya) এবং ‘আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য’ (Adhunik Bangla Natya Sahitya) রয়েছে। [এছাড়াও পরবর্তী পাঠ্যক্রমে থাকবে বাকি অংশ to be continue.....] প্রতিটি পত্র ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাক্ষ ২০।
- ❖ **Minor:** অনুরূপভাবে তিনটি অপ্রধান বা Minor পাঠ্যক্রম রাখা হয়েছে। প্রথম ষাণ্মাসিকে একটি পত্র বা Minor -1-এ ‘প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য’ (Pragadhunik Bangla Sahitya), দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকে একটি পত্র বা Minor -2-তে ‘আধুনিক বাংলা সাহিত্য’ (Adhunik Bangla Sahitya) এবং তৃতীয় ষাণ্মাসিকে একটি পত্র বা Minor -3- তে রবীন্দ্র সাহিত্য (Rabindra Sahitya) । প্রতিটি পত্র ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাক্ষ ২০।
- ❖ **Generic Elective Course (GEC):** আন্তঃবিদ্যামূলক পাঠ্যক্রম বা Generic Elective Course (GEC) – তেও তিনটি ষাণ্মাসিকে রাখা হয়েছে তিনটি পাঠ্যক্রম। প্রথম ষাণ্মাসিক বা GEC-1-এ একটি পত্র ‘বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি’ (Bangali O Bangla Sanskriti); দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক বা GEC-2-তে একটি পত্র ‘লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান’ (Lokachar, Lokbishwas O Lokgan); তৃতীয় ষাণ্মাসিক বা GEC-3-তে ‘শিশুসাহিত্য’ (Shishu Sahitya) । প্রতিটি পত্র ৩ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাক্ষ ২০।
- ❖ **Ability Enhancement Course (AEC):** দক্ষতাবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Ability Enhancement Course (AEC) –তে একটি ষাণ্মাসিকে একটি পাঠ্যক্রম রাখা হয়েছে। প্রথম ষাণ্মাসিক বা AEC-1-এ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (Bangla Bhasha O Sahitya); আছে। ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাক্ষ ২০।
- ❖ **Skill Enhancement Course (SEC):** কৌশলবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Skill Enhancement Course (SEC)-তেও তিনটি পাঠ্যক্রম সন্নিবিষ্ট হয়েছে, প্রথম তিনটি ষাণ্মাসিকে। প্রথম ষাণ্মাসিক বা SEC-1-এ সৃজনশীল ও ব্যবহারিক লিখনের কৌশল (Srijanshil O Byboharik Likhoner Kaushal); দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক বা SEC-2-তে ব্যবহারিক ভাষালিখন ও কৌশল (Bybaharik Bhasha Likhon O Kaushal); তৃতীয় ষাণ্মাসিক বা SEC-3-তে অনুবাদ সাহিত্য (Anubad Sahitya) । প্রতিটি পত্র ৩ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাক্ষ ২০।

Syllabus of the First Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MAJOR CORE BENGALI (BNLC1)

1st Semester: (প্রথম বাৎসরিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: PRAGADHUNIK BANGLA SAHITYA (প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য)	
Course Code	: BNLC1	
Nature of Course	: Major	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক-২০]	Credit
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (ক) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা,
(Objective) উদ্দেশ্য (খ) পদাবলি সাহিত্য ও মঙ্গলকাব্যের নির্বাচিত পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ এবং

(গ) সামাজিক-সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

(a) To highlight the basic concepts of Pre-Modern Bengali literature,

(b) Interpretation and analysis of selected texts from Padavali literature and Mangal Kavya and

(c) To highlight Expression of socio-cultural and religious environment.

Topic	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য (Pre-Modern Bengali Literature)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	চর্যাপদ: রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্য বৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার পরিচয়; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি-পরিচয়; বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস; অনুবাদ সাহিত্য: কৃত্তিবাসী রামায়ণ	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	শ্রীচৈতন্যদেব: চৈতন্য ও বাঙালির সামাজিক রাজনৈতিক সাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ; চৈতন্য জীবনী কাব্য: চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত; বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য: জ্ঞানদাস, গোবিন্দ দাস; মঙ্গলকাব্য: কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর; অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল। টীকা: ষড় গোস্বামী, খেতুরী মহোৎসব, রূপরাম চক্রবর্তী, দৌলত কাজী, রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, শিবায়ন	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	বৈষ্ণব পদাবলি: বিদ্যাপতি- (কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, তাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম); চণ্ডীদাস- (এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি, সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম); গোবিন্দদাস- (মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নীরদ নয়নে নির ঘন সিঞ্চনে); জ্ঞানদাস- (আলো মুঞি জানো না, চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি); বলরামদাস- (দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে) অথবা শাক্ত পদাবলি: রামপ্রসাদ- (গিরি এবার আমার উমা এলে, মা আমায় ঘুরাবি কত, আমার দে মা তবিলদারি, ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভূত্যের বেগার খাটিব কত); কমলাকান্ত- (আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে, কবে যাবে বল গিরিরাজ, ওগো নবমী-নিশি না হইও সে অবসান, আমার গৌরীরে লয়ে যায় হর আসিয়ে)।	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর: অন্নদামঙ্গল কাব্য (দেব খণ্ড) অথবা কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ: মনসামঙ্গল কাব্য (নরখণ্ড)	20	13	02	0	15
Total-	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যে সব বিষয় জানতে পারবে:

outcome (ফলশ্রুতি)

(ক) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিষয়ে সম্যক পরিচয় লাভ করবে,

(খ) পদাবলি সাহিত্য ও মঙ্গলকাব্যের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের রসাস্বাদন করতে

পারবে এবং

(গ) প্রায় আটশো বছরের বাংলা ভাষা সাহিত্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

After successful completion of the course students will know:

(a) Adequate knowledge of Pre-Modern Bengali literature,

(b) Through selected readings of Padavali literature and Mangal Kabya, students will be able to get taste of literature of those periods and

(c) Can explain and analyze the Bengali language literature of about eight hundred years in detail.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, আনন্দ পাবলিশার্স কলকাতা
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৪। গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*, প্রথম খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, কলকাতা
- ৫। ক্ষেত্র গুপ্ত, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, কলকাতা, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৬। খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদনা), *বৈষ্ণব পদাবলি*, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৭। অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা) *শাক্ত পদাবলি*, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৮। জয়িতা দত্ত (সম্পাদনা), *ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল*, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৯। বিজনবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পাদনা), *কেতকাদাস ক্ষেমানন্দঃ মনসামঙ্গল*, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

Syllabus of the First Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MINOR BENGALI (MINBNL1)

1st Semester: (প্রথম বাৎসরিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: PRAGADHUNIK BANGLA SAHITYA (প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য)	
Course Code	: MINBNL1	
Nature of Course	: Minor	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	Credit
	মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities – 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description
(Objective) উদ্দেশ্য

(ক) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত রচনার পরিচয় তুলে ধরা এবং
(খ) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা।

- (a) Introducing selected works of Pre-Modern Bengali literature and
 (b) Introducing the Pre-Modern Bengali literature.

Topic	বাংলা সাহিত্য (Bangla Sahitya)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য: প্রাথমিক পরিচয়(চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন)	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য:প্রাথমিক পরিচয় (পদাবলি সাহিত্য,মঙ্গলকাব্য, অনুবাদ সাহিত্য)	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	কবিকঙ্কণ চণ্ডী: চণ্ডীমঙ্গল(কালকেতু উপাখ্যান)	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	ময়মনসিংহ গীতিকা: মহুয়া পালা, কঙ্ক ও লীলা, কাজলরেখা ও দস্যু কেনারাম পালা।	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে এবং
 (খ) প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের রচনামূল্যের বিষয়ে জানতে পারবে ।
 (a) Students will acquire a thorough knowledge of Pre-Modern Bengali literature and
 (b) Know about the style of composition of Pre-Modern Bengali literature.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২। ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস, গ্রন্থন, কলকাতা
- ৩। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, চণ্ডীমঙ্গল, কলকাতা
- ৪। দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পাদনা) পূর্ববঙ্গ গীতিকা, খণ্ড -১, দে'জ, কলকাতা

Syllabus of the First Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL1)

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: BANGALI O BANGLA SANSKRITI (বাঙালি ও বাংলাসংস্কৃতি)	
Course Code	: GECBNL1	
Nature of Course	: GENERIC ELECTIVE COURSE	
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)	3 Credit
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (ক) বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতির পরিচয় তুলে ধরা
(Objective) উদ্দেশ্য (খ) বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশের সম্যক পরিচয় দেওয়া এবং

(গ) কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তির জীবন ও কৃতি তুলে ধরা

(a) Highlighting the Characteristics of Bengali Community and Culture

(b) To give an accurate introduction to the origin and development of the Bengali nation and

(c) Highlighting the life and works of a few Eminent Personalities

Topic	বাঙালি ও বাংলাসংস্কৃতি (Bangali O Bangla Sanskriti)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	বাঙালি জাতি: উদ্ভব ও বিকাশ	20	10	02	0	12
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	বাংলার সংস্কৃতি: বাঙালির ইতিহাস (আদিপর্ব) অধ্যায়- ১১ (দৈনন্দিন জীবন) অধ্যায়- ১৪ (শিল্পকলা) পৃষ্ঠা: ১-৩ ও ৬	20	10	01	0	11
Unit-3 (তৃতীয় একক)	ব্যক্তি ব্যক্তিত্ব (প্রাক রবীন্দ্রনাথ): শ্রীচৈতন্যদেব, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	20	10	01	0	11
Unit-4 (চতুর্থ একক)	ব্যক্তি ব্যক্তিত্ব (রবীন্দ্রনাথ ও সমকাল): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, সুভাষচন্দ্র বসু।	20	10	01	0	11
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমেরসফল সমাপ্তির পর ছাত্রছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশ বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে

(খ) বাংলার সংস্কৃতি সম্পর্কে অবগত হবে

(গ) প্রাতঃস্মরণীয় কয়েকজন ব্যক্তির কর্মরাজি সম্পর্কে জানতে পারবে।

After successful completion of the course the students will know:

(a) About the origin and development of the Bengali nation.

(b) About the culture of Bengal.

(c) About the life and works of a few Eminent Personalities.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

১। নীহাররঞ্জন রায়, *বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব)*, দে'জ, কলকাতা

২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *চারিত্র পূজা*, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

৩। উষারঞ্জন ভট্টাচার্য, *রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্য সাধক চরিতমালা)*, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা

Syllabus of the First Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MODERN INDIAN LANGUAGE BENGALI (AECBNL1)

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)
Course Title	: BANGLA BHASHA O SAHITYA (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য)
Course Code	: AECBNL1
Nature of Course	: MODERN INDIAN LANGUAGEBENGALI (MIL)
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 4 Credit
	মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100) 100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course	(ক) বাংলা ভাষা ও উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য)-র পরিচয় তুলে ধরা
Description	(খ) আধুনিক বাংলা প্রহসনের ধারণা প্রদান করা ও
(Objective)	(গ) রবীন্দ্রসাহিত্যের আস্বাদন দেওয়া।
উদ্দেশ্য	(a) Highlighting the Characteristics of Bengali language and dialects (language variants).

- (b) To provide the basic concept of modern Bengali Farce
(c) Giving a taste of Tagore's Literature.

Topic	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (Bangla Bhasha O Sahitya)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	বাংলা ভাষা: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য।	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	বাংলা উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য)- (রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, কামরূপী ও ঝাড়খণ্ডী) অসমে প্রচলিত উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য)- (ঢাকাই, শ্রীহট্টীয়, চট্টগ্রামী, ময়মনসিংহী)।	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	মাইকেল মধুসূদন দত্ত: একেই কি বলে সভ্যতা	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: (গল্পগুচ্ছ)- দেনা পাওনা, পোস্টমাস্টার, নিশীথে, শান্তি, স্ত্রীর পত্র।	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

**Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)**

পাঠ্যক্রমেরসফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে

(খ) বাংলা উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য) ও অসম তথা উত্তরপূর্ব ভারতে প্রচলিত কয়েকটি উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য) (ভাষাবৈচিত্র্য)-র বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ সম্পর্কে অবগত হবে

(গ) বাংলা গল্প ও প্রহসনের পাঠ অধ্যয়নের মাধ্যমে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের রসাস্বাদন করতে পারবে।

After successful completion of the course the students will know:

(a) To gain knowledge about the origin and development of Bengali language

(b) Be aware of the features and symptoms of Bengali dialect (language variant) and some dialects (language variants) prevalent in Assam vis-à-vis North East India

(c) By studying Bengali stories and farce, they will be able to taste modern Bengali literature.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। সুকুমার সেন, *ভাষার ইতিবৃত্ত*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ২। রামেশ্বর শ' *সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ৩। নিখিলেশ পুরকায়স্থ, *বাংলা অসমীয়া ওড়িয়ার উপভাষার ভৌগোলিক জরিপ*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ৪। মাইকেল মধুসূদন দত্ত, *একেই কি বলে সভ্যতা*, কলকাতা
- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *গল্পগুচ্ছ*, (অখণ্ড), বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

Syllabus of the First Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI (SEC126)

1st Semester: (প্রথম বাৎসরিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)
Course Title	: BANGLA BHASHA O SAHITYA (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য)
Course Code	: SEC126
Nature of Course	: SKILL ENHANCEMENT COURSE
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 3 Credit
	মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100) 100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities- 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description	(ক) সৃজনশীল রচনা সম্পর্কে ধারণা দেওয়া
(Objective) উদ্দেশ্য	(খ) সৃজনশীল রচনার কৌশল সম্পর্কে প্রশিক্ষণ দেওয়া
	(গ) ব্যবহারিক লিখনের ধারণা ও প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত করা।
	(a) Providing ideas about Creative Writing.
	(b) Training in Creative Writing techniques.

(c) To introduce the concept and application of writing in practice.

Topic	সৃজনশীল ও ব্যবহারিক লিখনের কৌশল (Srijanshil O Byboharik Likhoner Kaushal)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	সৃজনশীল রচনা এবং ব্যবহারিক রচনা: সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ও তুলনাত্মক আলোচনা।	20	10	02	0	12
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	লেখার কৌশল ও প্রয়োগ: কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ।	20	10	01	0	11
Unit-3 (তৃতীয় একক)	ব্যবহারিক সাহিত্য লিখন কৌশল: সংবাদ-প্রতিবেদন, শিল্প-সমালোচনা, রেডিও-টিভি সমালোচনা।	20	10	01	0	11
Unit-4 (চতুর্থ একক)	সোশ্যাল মিডিয়ার ব্যবহার ও প্রয়োগ: সুফল-কুফল এবং ইত্যাদি প্রাসঙ্গিক আলোচনা।	20	10	01	0	11
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা সৃষ্টিশীল সত্তার বিকাশ করতে পারবে
- (খ) ব্যবহারিক সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং
- (গ) কর্মক্ষেত্রে কাজের সুযোগ ও মত প্রকাশের সুযোগ প্রসারিত হবে।

After successful completion of the course the students will know:

- (a) Students will be able to develop creative being
- (b) Concept of applied literature will be clear and
- (c) Opportunities for work and expression of opinion will be expanded in the field of work.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। সঞ্জীব দেব লস্কর, *কী ক'রে লিখব*, পর্ব ১-৩, সানগ্রাফিক্স, কলকাতা
- ২। পার্থ চট্টোপাধ্যায়, *গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ*, দে'জ, কলকাতা
- ৩। ভবেশ দাস (সম্পাদনা), *সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি*, গাঙচিল, কলকাতা

Syllabus of the Second Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MAJOR CORE BENGALI (BNLC2)

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: ADHUNIK BANGLA KABYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্য)	
Course Code	: BNLC2	
Nature of Course	: MAJOR CORE	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4 Credit
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	
	মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description	(ক) আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্যের প্রাথমিক পরিচয় অবগত করা
(Objective) উদ্দেশ্য	(খ) বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশের ধারা আলোচনা করা।
	(গ) আধুনিক বাংলা কাব্যআন্দোলনের প্রবাহ আলোচনা করা এবং
	(ঘ) নবজাগরণ ও বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশ ও সামাজিক, সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

- (a) To let students, know the basic concepts of modern Bengali Poetry.
 (b) To discuss the development of Bengali Poetry.
 (c) To discuss the trends of various modern Bengali poetry movements and
 (d) Renaissance and development of Bengali Poetry and highlight the expressions of social and cultural environment.

Topic	আধুনিক বাংলা সাহিত্য (Adhunik Bangla Sahitya)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	কাব্য-সাহিত্যের ধারা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। টীকা: কবিগান, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, অনঙ্গমোহিনী দেবী।	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	কাব্য-সাহিত্যের ধারা: কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়। টীকা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, সমর সেন, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শামসুর রাহমান, শঙ্খ ঘোষ।	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	মাইকেল মধুসূদন দত্ত: মেঘনাদবধ কাব্য- (প্রথম স্বর্গ-অভিষেক, ষষ্ঠ স্বর্গ-বধ, নবম স্বর্গ-সংক্রিয়া) অথবা কাজী নজরুল ইসলাম: সখিতা- (বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে, সর্বহারা, আমার কৈফিয়ত)	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	জীবনানন্দ দাশ: বনলতা সেন- (বনলতা সেন, কুড়ি বছর পরে, ঘাস, হায় চিল, সুরঞ্জনা, সুচেতনা)।	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) আধুনিক বাংলা কাব্য-সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে।

(খ) এই সময়ের রচনায় যেসব সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও ধর্মীয় বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে সেই সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞানলাভ করবে এবং

(গ) নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে।

After successful completion of the course students will know:

(a) About modern Bengali Poetry.

(b) Students will attain knowledge about the cultural, political and religious issues evolved in the works of this period and

(c) Students will get opportunity to analytically study of literature through selected readings.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, খন্ড ৩-৫, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, খন্ড ৪-৯, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩। অশ্রুকুমার শিকদার, *হাজার বছরের বাংলা কবিতা*, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা
- ৪। শিশিরকুমার দাশ, *সাহিত্যসঙ্গী*, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৫। মাইকেল মধুসূদন দত্ত, *মেঘনাদবধ কাব্য*, কলকাতা
- ৬। কাজী নজরুল ইসলাম, *সঞ্চিতা*, কলকাতা
- ৭। জীবনানন্দ দাশ, *বনলতা সেন*, সিগনেট, কলকাতা

Syllabus of the Second Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MINOR BENGALI (MINBNL2)

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: ADHUNIK BANGLA SAHITYA (আধুনিক বাংলা সাহিত্য)	
Course Code	: MINBNL2	
Nature of Course	: MINOR	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4 Credit
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	
	মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (Objective) উদ্দেশ্য	(ক) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত রচনার পরিচয় তুলে ধরা এবং (খ) আধুনিক বাংলা কাব্য ও কথা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা । (a) Introducing selected works of modern Bengali literature and (b) Introducing the characteristics of modern Bengali Poetry and Fictions.
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Topic	Adhunik Bangla Sahitya (আধুনিক বাংলা সাহিত্য)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: নির্বাচিত প্রবন্ধ- (উত্তর চরিত, গীতিকাব্য, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা এবং পরাধীনতা, প্রাচীন ভারতবর্ষের রাজনীতি, প্রাচীনা এবং নবীনা)।	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	গিরিশচন্দ্র ঘোষ: জনা।	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	কাজী নজরুল ইসলাম: সঞ্চিতা- ফরিয়াদ, ছাত্রদলের গান, নারী, সাম্যবাদী, জীবন-বন্দনা।	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: পল্লীসমাজ।	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা আধুনিক বাংলাসাহিত্যের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সম্যক জ্ঞানলাভ করবে এবং
(খ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের রচনাশৈলীর বিষয়ে জানতে পারবে।

After successful completion of the course students will know:

- (a) Students will acquire a thorough knowledge of modern Bengali literature through
selected readings and
(b) To know about the writing style of modern Bengali literature

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, *প্রবন্ধ সমগ্র*, কলকাতা
- ২। গিরিশচন্দ্র ঘোষ, *জনা*, কলকাতা
- ৩। কাজী নজরুল ইসলাম, *সঞ্চিতা*, কলকাতা
- ৪। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, *পল্লীসমাজ*, কলকাতা

Syllabus of the Second Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL2)

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)
Course Title	: LOKACHAR, LOKBISHWAS O LOKGAN (লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান)
Course Code	: GECBNL2
Nature of Course	: GENERIC ELECTIVE COURSE
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 3 Credit
	মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100) 100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (Objective) উদ্দেশ্য	(ক) প্রকৃতি বিজ্ঞান ও মানুষের সঙ্গে সম্পৃক্ত যে জীবনশৈলী, তা অনুধাবনের উদ্দেশ্যেই পাঠক্রমটি তৈরি এবং (খ) লোকসংস্কৃতির আধারে সাহিত্য- সংস্কৃতি ও জীবনকে দেখা ও বোঝার প্রয়াস করা হয়েছে। (a) The course is designed to understand the natural science and the way of life
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

associated with human being.

(b) An attempt has been made to see and understand literature, culture and life in the context of folk culture

Topic	লোকাচার লোকবিশ্বাস ও লোকগান (Lokachar Lokbishwas O Lokgan)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	লোকাচার: আচার-অনুষ্ঠান, লোক বিশ্বাস: টোটোম, ট্যাবু, মিথ	20	10	02	0	12
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	লোকগান: বাউল, বাউল: ললন শাহ, গগন হরকরা, হাসন রাজা	20	10	01	0	11
Unit-3 (তৃতীয় একক)	লোকনৃত্য: ছোঁনাচ, গম্ভীরা, ধামাইল, বিষহরিগান বা ওঝা নৃত্য। ঝুমুর, বিহু, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া;	20	10	01	0	11
Unit-4 (চতুর্থ একক)	ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা ও লোকগাথা।	20	10	01	0	11
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) সাহিত্যের মধ্য দিয়ে জীবন ও জীবনশৈলী বিষয়ে অবগত হবে এবং

(খ) বাংলা ও অসম তথা উত্তরপূর্ব ভারতের লোকসংস্কৃতির পরিচয় লাভ করবে।

After successful completion of the course the students will know:

(a) Will be informed about life and lifestyle through literature and

(b) Folk culture of Bengal and Assam vis-à-vis North East India will be introduced.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

১। আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলা লোকসংস্কৃতি*, কলকাতা

২। হেমাঙ্গ বিশ্বাস, *অসম-বঙ্গ লোকসঙ্গীত সমীক্ষা*, কলকাতা

৩। দুলাল চৌধুরী, *লোকসংস্কৃতি: বিশ্বকোষ*, কলকাতা

Syllabus of the Second Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI (SEC225)

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: BYABAHARIK BHASHA LIKHAN O KAUSHAL (ব্যবহারিক ভাষা লিখন ও কৌশল)	
Course Code	: SEC225	
Nature of Course	: SKILL ENHANCEMENT COURSE	
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)	3 Credit
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	
	মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (Objective)	(ক) সংবাদ প্রতিবেদন ও বিজ্ঞাপন রচনা সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হবে
উদ্দেশ্য	(খ) লেখন, সম্পাদন ও মুদ্রণ কৌশল সম্পর্কে প্রশিক্ষণ দেওয়া হবে, (গ) ব্যবহারিক লিখনের ধারণা ও প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত করা হবে। (a) Providing ideas about Report Writing and Designing Advertisement.

(b) To introduce the Writing, Editing and Proof-Reading techniques.

(c) To introduce the concept and application of Practical Writing.

Topic	ব্যবহারিক ভাষালিখন ও কৌশল (Byabaharik Bhasha Likhan O Kaushal)	Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	প্রচার মাধ্যমের ভাষা লিখন ও সম্পাদনা: সংবাদ লিখনের ভাষা ও বিজ্ঞাপন লিখনের ভাষা	20	10	02	0	12
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	সম্পাদনা: প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন পর্যায় ও সংশোধনী চিহ্নের ব্যবহার	20	10	01	0	11
Unit-3 (তৃতীয় একক)	লিখন কৌশল: সভা সমিতির কার্যবিবরণী লিখন কৌশল, সংবর্ধনা, প্রচার,	20	10	01	0	11
Unit-4 (চতুর্থ একক)	পত্র লিখন: ব্যক্তিগত চিঠি, প্রাতিষ্ঠানিক চিঠি, বৈদ্যুতিন চিঠি (E-mail)।	20	10	01	0	11
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) ছাত্রছাত্রীরা জীবিকাশ্রয়ী রচনাশৈলীর সঙ্গে পরিচিত হবে।

(খ) ব্যবহারিক সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং

(গ) কর্মক্ষেত্রে কাজের সুযোগ ও মতপ্রকাশের সুযোগ প্রসারিত হবে।

After successful completion of the course the students will know:

(a) Students will be introduced with Employable Communicative Skill.

(b) Concept of applied literature will be clear and

(c) Opportunities for work and expression in the workplace will be expanded.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

১। পার্থ চট্টোপাধ্যায়, গণজ্ঞাপন, তত্ত্ব ও প্রয়োগ, কলকাতা

২। সুভাষ ভট্টাচার্য, লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ, কলকাতা

৩। বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সেকাল-একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও লক্ষ্যভেদ, কলকাতা

Syllabus of the Third Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MAJOR CORE BENGALI (BNLC3)

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: ADHUNIK BANGLA GADYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য)	
Course Code	: BNLC3	
Nature of Course	: MAJOR CORE	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4 Credit
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	
	মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course	(ক) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রাথমিক পরিচয় অবগত করা,
Description	(খ) বাংলা গদ্য-ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তির ভূমিকা আলোচনা কর,
(Objective) উদ্দেশ্য	(গ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুদ্রণ সংস্কৃতি ও সাময়িকপত্রের ভূমিকা আলোচনা কর এবং

(ঘ) নবজাগরণ ও বাংলা সাহিত্যের বিকাশ ও সামাজিক সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

(a) To let students, know the basic concepts of modern Bengali Prose,

(b) To discuss the role of various institutions and individuals in the development of Bengali Prose Literature and Language.

(c) To discuss the role of Print Culture (Little Magazine) and Periodicals in Modern Bengali Literature and

(d) Through lights on Renaissance and the development of Bengali Literature and the manifestation of social and cultural environment of the period.

Topic	আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য (Adhunik Bangla Gadya Sahitya)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	বাংলা গদ্যসাহিত্যের ধারা: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। টীকা: শ্রীরামপুর মিশন, অক্ষয়কুমার দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, স্বামী বিবেকানন্দ, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী।	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী। টীকা: বঙ্গদর্শন, ভারতী, প্রবাসী, সবুজপত্র, স্বামী বিবেকানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অন্নদাশঙ্কর রায়, আবু সয়ীদ আইয়ুব।	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	প্রমথ চৌধুরী: প্রবন্ধ সংগ্রহ: (ভারতচন্দ্র, বই পড়া, সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা, আলংকারিক মত)	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	বুদ্ধদেব বসু: প্রবন্ধ সংগ্রহ: (রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে)	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner outcome (ফলশ্রুতি) পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

(ক) আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে,

(খ) এই সময়ের রচনায় যেসব সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক-ধর্মীয় বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে, সে সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞানলাভ করবে এবং

(গ) নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে।

After successful completion of the course the students will know:

(a) About modern Bengali Prose.

(b) About the cultural-political-religious issues presented in the prose and fictions of this period and

(c) Students will get an opportunity for analytical study of literature through selected readings.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, খণ্ড ৩-৫, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, খণ্ড ৪-৯, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩। গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*, দ্বিতীয় খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, কলকাতা
- ৪। শিশিরকুমার দাশ, *সাহিত্য সঙ্গী*, সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
- ৫। অধীর দে, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা*, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা
- ৬। প্রমথ চৌধুরী, *প্রবন্ধ সংগ্রহ*, বিশ্বভারতী, কলকাতা
- ৭। বুদ্ধদেব বসু, *প্রবন্ধ সংগ্রহ*, দে'জ, কলকাতা

Syllabus of the Third Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MAJOR CORE BENGALI (BNLC4)

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: ADHUNIK BANGLA NATYA SAHITYA (আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য)	
Course Code	: BNLC4	
Nature of Course	: MAJOR CORE	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4 Credit
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (Objective) উদ্দেশ্য	(ক) আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্যের সাধারণ পরিচয় তুলে ধরা, (খ) বাংলা রঙ্গমঞ্চ, নাট্যকার ও নাট্য-আন্দোলন বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রাথমিক ধারণা প্রকাশ করা এবং (গ) নাটকের পাঠ তুলে ধরা। (a) Introducing the general concepts of modern Bengali Drama,
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (b) To highlight before students' basic concepts of Bengali Drama, Dramatists And Theater Movement and
- (c) Presenting the lessons on selected plays.

Topic	আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য (Adhunik Bangla Natya Sahitya)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ টীকা: গেরাসিম লেবেদেফ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, জাতীয় নাট্যশালা, শিশিরকুমার ভাদুড়ী।	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারা: দ্বিজেন্দ্র লাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য টীকা: মন্থন রায়, গণনাট্য, নবনাট্য, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার, শম্ভু মিত্র	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	মীর মশাররফ হোসেন: জমিদার দর্পণ অথবা দ্বিজেন্দ্রলাল রায়: সাজাহান	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বিসর্জন অথবা বিজন ভট্টাচার্য: নবান্ন	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা নাটকের রসাস্বাদন করতে পারবে,
(খ) ইতিহাস ও নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, ধর্মীয়, সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে অবগত হবে এবং
(গ) ছাত্র-ছাত্রীরা আধুনিক বাংলাসাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন সম্পর্কে অবগত হবে।

After successful completion of the course the students will know:

- (a) Students will be able to enjoy Bengali drama,
(b) be aware of mythological, historical, religious, social and political contexts through history and selected readings; and
(c) Students will be aware of the analytical study of modern Bengali literature.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। অজিতকুমার ঘোষ, *বাংলা নাটকের ইতিহাস*, দে'জ, কলকাতা
- ২। মীর মশাররফ হোসেন, *জমিদার দর্পণ*, কলকাতা
- ৩। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, *সাজাহান*, কলকাতা
- ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *বিসর্জন*, বিশ্বভারতী, কলকাতা
- ৫। বিজন ভট্টাচার্য, *নবান্ন*, কোলকাতা

Syllabus of the Third Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: MINOR BENGALI (MINBNL3)

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: RABINDRA SAHITYA (রবীন্দ্রসাহিত্য)	
Course Code	: MINBNL3	
Nature of Course	: MINOR	
Total Credits	: 4 Credit (52 Lectures + 8 Tutorial)	4 Credit
	Total Time: 60 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 মোট সময়: ৬০ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description	(ক) রবীন্দ্রসাহিত্যের সঙ্গেছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় করিয়ে দেওয়া এবং
(Objective) উদ্দেশ্য	(খ) রবীন্দ্রনাথের কাব্য, উপন্যাস, নাটক ও গানের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা। (a) To introduce students to Tagore literature and (b) Bringing out the true characteristics of Tagore's Poetry, Novels, Plays and Songs.

Topic	রবীন্দ্রসাহিত্য (Rabindra Sahitya)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	কাব্য (সঞ্চয়িতা): সোনার তরী, দেবতার গ্রাস, শা-জাহান, তালগাছ, সাধারণ মেয়ে	20	13	02	0	15
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	উপন্যাস: 'ঘরে-বাইরে'	20	13	02	0	15
Unit-3 (তৃতীয় একক)	নাটক: 'ডাকঘর'	20	13	02	0	15
Unit-4 (চতুর্থ একক)	রবীন্দ্রসংগীত: (আমি ভয় করব না, আমরা সবাই রাজা, বিধির বাঁধন কাটবে তুমি, যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে)	20	13	02	0	15
Total:	Credit-4	80	52	08	0	60

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা রবীন্দ্রসাহিত্যের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে সম্যক জ্ঞানলাভ করবে এবং
(খ) রবীন্দ্র সাহিত্যের রচনামূল্যের বিষয়ে জানতে পারবে। ভারতীয় দর্শন ও রবীন্দ্র দর্শনের সঙ্গেও ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় ঘটবে।

After successful completion of the course the students will know:

- (a) Students will acquire a balanced knowledge through selected readings of Tagore literature and
(b) Students will know about literary style of Tagore. They will enrich themselves on Tagore's philosophy vis-à-vis Indian Philosophy.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *লিপিকা*, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *ঘরে-বাইরে*, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা
- ৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *ডাকঘর*, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা
- ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *গীতবিতান*, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

Syllabus of the Third Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL3)

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: SHISHU SAHITYA (শিশুসাহিত্য)	
Course Code	: GECBNL3	
Nature of Course	: GENERIC ELECTIVE COURSE	
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)	3 Credit
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4	
	মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description	(ক) শিশুসাহিত্যের পরিচয় তুলে ধরার উদ্দেশ্যেই পাঠক্রমটি তৈরি এবং
(Objective) উদ্দেশ্য	(খ) নির্বাচিত পাঠের আধারে সাহিত্য সংস্কৃতি ও জীবনকে দেখা ও বোঝার প্রয়াস করা হয়েছে। (a) The course is designed to introduce the characteristics of children's literature (b) An attempt is made to see and understand literary culture and life in the context of selected readings.

Topic	শিশুসাহিত্য (Shishu Sahitya)					
Unit Distribution:		Marks	L	T	P	HRS.
Unit-1 (প্রথম একক)	শিশুসাহিত্য: সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা শিশু সাহিত্যের প্রবাহ	20	10	02	0	12
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	ঠাকুরমার ঝুলি: ডালিম কুমার ও মন্ত্রিপুত্র, নীলকমল আর লালকমল	20	10	01	0	11
Unit-3 (তৃতীয় একক)	সুকুমার রায়: আবোল তাবোল- আবোল তাবোল, গোঁফ চুরি, সৎপাত্র, কাতুকুতু বুড়ো, কুমড়ো পটাশ, খুড়োর কল, রামগরুড়ের ছানা।	20	10	01	0	11
Unit-4 (চতুর্থ একক)	কাজী নজরুল ইসলাম: (ঝিঙে ফুল)- খুকি ও কাঠবিড়ালি, লিচুচোর, চিঠি অথাবা /পুতুলের বিয়ে (নাটিকা)	20	10	01	0	11
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner outcome (ফলশ্রুতি) পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
(ক) সাহিত্যের মধ্য দিয়ে জীবন ও জীবন-শৈলী বিষয়ে অবগত হবে এবং
(খ) বাংলা শিশুসাহিত্যের পরিচয় লাভ করবে।

After successful completion of the course the students will know:

- (a) To know about life and life style through literature and
- (b) Bengali children will gain the identity of literature.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। নবেন্দু সেন, *বাংলা শিশুসাহিত্য*, কলকাতা
- ২। দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (সংক), *ঠাকুরমার ঝুলি*, মিত্র ও মজুমদার, কলকাতা
- ৩। সুকুমার রায়, *আবোল তাবোল*, কলকাতা

Syllabus of the Third Semester of the FYUPG Bengali (Dibrugarh University), 2023

SUBJECT: SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI (SEC326)

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

No of Course	: 1 Course (একটি পাঠক্রম)	
Course Title	: ANUBAD SAHITYA (অনুবাদ সাহিত্য)	
Course Code	: SEC326	
Nature of Course	: SKILL ENHANCEMENT COURSE	
Total Credits	: 3 Credit (40 Lectures + 5 Tutorial)	3 Credit
	Total Time: 45 hrs. [Per Credit: 15 Hours = Per Credit: 20 Marks] 3/4 মোট সময়: ৪৫ ঘণ্টা [প্রতি-ক্রেডিট: ১৫ ঘণ্টা, = প্রতি-ক্রেডিট মূল্যাক্ষ-২০] ৩/৪	
Distribution of Marks	: (In-Sem-20 + End-Sem-80 = 100)	100

Modes of Semester Assessment	In-Sem.	One Unit test- 10 marks Any One of the following activities - 10 marks Listed below: Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	20
	End-Sem. Examination	Unit 1: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 2: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 3: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks Unit 4: 1 long answer question+ 2 short notes /analysis + 2 short question [10+04+04+2] =20 marks	80

Course Description (ক) অনুবাদ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া,
(Objective) উদ্দেশ্য (খ) অনুবাদ কর্মের মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের আগ্রহী করে তোলা,
(গ) অনুবাদের প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত করা।

- (a) To give an idea about translation,
- (b) Engaging students through translation work,
- (c) Inform about application of translation

Topic	অনুবাদ সাহিত্য (Anubad Sahitya)					
Unit Distribution:	Marks	L	T	P	HRS.	
Unit-1 (প্রথম একক)	অনুবাদ: অনুবাদতত্ত্ব, অনুবাদের গুরুত্ব 20	10	02	0	12	
Unit-2 (দ্বিতীয় একক)	প্রকার বৈচিত্র্য: ভাবানুবাদ, আক্ষরিক অনুবাদ ও কবিতার অনুবাদ 20	10	01	0	11	
Unit-3 (তৃতীয় একক)	অনুশীলন: ইংরেজি থেকে বাংলা, অসমিয়া থেকে বাংলা 20	10	01	0	11	
Unit-4 (চতুর্থ একক)	সীতার বনবাস: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর/ অথবা /মৃত্যুঞ্জয়: বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য (অসমিয়া)- বাংলা অনুবাদ- উষারঞ্জন ভট্টাচার্য। 20	10	01	0	11	
Total:	Credit-3	80	40	05	0	45

Expected Learner
outcome (ফলশ্রুতি)

- পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
- (ক) ছাত্র-ছাত্রীরা অনুবাদ বিষয়ে জানতে পারবে
 - (খ) অনুবাদ সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং
 - (গ) অনুবাদ কর্মের মধ্য দিয়ে কাজের সুযোগ প্রসারিত হবে।

After successful completion of the course the students will know:

- (a) Students will know about translation
- (b) understanding of translation literature will be clear and
- (c) Scope of work will be expanded through translation work.

Reading List (পাঠ্য তালিকা):

- ১। Sukanta Choudhary, *translation and understanding OUP*, New Delhi.
- ২। Sujit Mukherjee, *translation as discovery*, Orient Longman, New Delhi.
- ৩। শ্রী ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর সঙ্কলিত, *সীতার বনবাস*, কলিকাতা
- ৪। বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য, 'মৃত্যুঞ্জয়' (অনুবাদ): উষারঞ্জন ভট্টাচার্য, সাহিত্য অকাদেমি, দিল্লি