Centre For Studies in Journalism And Mass Communication,
Dibrugarh University

Presents

The Kaleido Conclave

DOSSIER

Sponsored By:

ऑयल इंडिया लिमिटेड
(भारत सरकार का उद्यम)
Oil India Limited
(A Government of India Enterprise)

BCPL

INDEX		
DATE	**HEADLINE**	**PUBLICATION**
Print		
May 27, 2022	Media Conclave ends at Dibrugarh University	The Assam Tribune
May 27, 2022	First Edition of CSJMC Media Conclave Concludes	The Sentinel Assam
May 27, 2022	Media Conclave at Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University	Amar Asom
May 27, 2022	Two-day media conclave concluded at CSJMC, Dibrugarh University	DainikJanambhoomi
May 27,2022	Two-day media conclave concluded at CSJMC, Dibrugarh University	Asom Aditya
May 27, 2022	Media Conclave at Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University	DainikJugashankha
May 28, 2022	Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University marks its debut media conclave	DainandinBarta
May 28, 2022	Media Conclave at Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University	DainikPratikhyan
May 28, 2022	Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University marks its debut media conclave	DainikAgradoot
May 28, 2022	Media Conclave at Center for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University	DainikAsom
May 28, 2022	Centre for Studies in Journalism Mass Communication, Dibrugarh University organized its first ever media conclave	AamaarKhobor
Television		
May 27, 2022	A Media Conclave on The Dynamics of Communication was held at Dibrugarh University. The Event was sponsored by OIL and BCPL	DY365
May 27, 2022	Dibrugarh University's Centre for studies in Journalism & Mass Communication hosts 'The Kaleido Conclave'	NKTV
May 27, 2022	A two-day event named The Kaleido Conclave was held at Dibrugarh University	DA News Plus
May 27, 2022	Dibrugarh University held its first ever media conclave, 'The Kaleido Conclave'	Time8
May 27, 2022	CSJMC, Dibrugarh University organizes the first edition of 'The Kaleido Conclave'	Assam Talks
May 28,	The first edition of TheKaleido Conclave concluded	ND24

2022	successfully	
Radio		
May 27, 2022	Assamese Bulletin, All India Radio, Dibrugarh	AIR
Online		
May 27, 2022	Assam: Dibrugarh University Mass Communication department holds conclave	Times of India
May 27, 2022	Dibrugarh University's Centre for Journalism hosts 'The Kaleido Conclave'	East Mojo
May 27, 2022	CSJMC dept of Dibrugarh University hosted 'The Kaleido Conclave' in collab with OIL and BCPL	Prag News
May 27, 2022	On the second day of the conference, Binita Devi, a master artist recognized by the Ministry of Cultural Affairs, demonstrated the importance of communication through puppets and use of folk media	RNU
May 27, 2022	The Journalism Centre, Dibrugarh University hosts 'the Kaleido Conclave'	Janta se Rishta
May 27, 2022	CSJMC at Dibrugarh University holds two-day long, 'The Kaleido Conclave'	Dibrugarh 24x7
May 27, 2022	CSJMC at Dibrugarh University holds two-day long, 'the Kaleido Conclave'	Radiance Media
May 28, 2022	CSJMC Concludes 2 Day 'Kaleido Conclave'	Pratidin Time
May 28, 2022	CSJMC, Dibrugarh University marks its debut Media Conclave	NE Broadcast India
May 30, 2022	CSJMC, Dibrugarh University hosted their two-day debut edition of the 'The Kaleido Conclave' in collaboration with OIL India Ltd. Duliajan and BCPL Lepetkata	Cachar Chronicles
May 31, 2022	CSJMC, Dibrugarh University marks its debut Media Conclave	The Guwahati Times
Owned Media		
Live on Website	CSJMC, Dibrugarh University marks its debut Media Conclave	DU Website

SUMMARY COVERAGE REPORT

On

***THE KALEIDO CONCLAVE*, 26th-27th May'22**

PRESS RELEASE

ENGLISH PRESS RELEASE

ऑयल इंडिया लिमिटेड
Oil India Limited

CENTER FOR STUDIES IN JOURNALISM & MASS COMMUNICATION, DIBRUGARH UNIVERSITY MARKS IT'S DEBUT MEDIA CONCLAVE

Dibrugarh, 27th May, 2022: Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of North-East India, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave' in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University today, starting 26th May 2022.

The dais was graced with the presence of eminent media dignitaries from northeast India namely Karma Paljor, Editor-in-Chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OIL-Spokesperson Tridiv Hazarika and independent film-maker Jaicheng Zxai Dohutia of Baghjan fame, on day 1 and Guwahati-based Master Puppeteer Binita Devi, Ministry of Culture fellowship awardee, on day 2.

The two-day event shone spotlight on the ever-growing and crucial practices across media namely Journalism, Public Relations, Cinema and New Media and the significance of understanding the industry nuances across these diverse fortes in academia.

In his message, Dr. Probin Kumar Gogoi, Chairperson, CSJMC, Dibrugarh University said, "I am elated that we were able to successfully host the first ever edition of The Kaleido Conclave'22 organized by CSJMC. The sole idea of the conclave was to celebrate the gathering of illustrious national and regional media dignitaries and our students to allow a fruitful exchange of ideas and dialogue to close the gap between industry and academia. I hope we have been able to achieve that in the debut edition and look forward to the editions to come."

The inaugural session ignited conversations on the new world of journalism, on public relations and convergence of data and storytelling, emerging practices in independent film-making.

Chief Guest, Prof. Deb Kumar Chakraborty, Dean, Faculty of Social Sciences, highlighted how policies with the help of media as the conduit has the power to be a change agent to bring about the needed changes in education and overall national development.

EastMojo's Karma Paljor, who came in as the New Media resource person commenced the session and stressed on the importance of understanding the nuances of the digital news landscape. He said, "Understanding the digital audience is key. The future of digital media in the context of news is not reporting on ground but rather fact-checking expertise alongside data journalism, new avenues that's opening up in journalism today. Journalists are going to play a key role as fact finders, and there is a bright future for it."

Seasoned journalist, Oineetom Ojah added how journalism has undergone a sea change with each day throwing new challenges and ever-changing treatment of news by diverse readers.

"Never leave your ethics and credibility behind and it is the only legacy that you can leave behind. There is immense hope amongst the young generation in the Media."

Jaicheng Xzai Dohutia, Northeast India's film-maker entrant to Cannes Festival 2022 deep dived into the practice of independent film-making. He said, "I am happy to be able to make it to The Kaleido Conclave. My hope is that cinema is seen and treated as real art and the efforts of young media students in making that happen will matter in the long run."

Tridiv Hazarika, OIL, took the audience through the nuances of the increasing importance of storytelling for good. "It is Public Relations that will help you come less scathed or unscathed out of a crisis. The only umbrella that you will have on a rainy day is good, conscious PR and you must ensure that you have a strong, quality umbrella."

The second day ended on a high note with a Puppetry workshop was conducted by Master Puppeteer Binita Devi. The workshop received an enthused student and faculty participation who were introduced to the novel experience in puppetry that helped expand the scope of an ancient artform demonstrating the importance of combining communication and folklore.

ABOUT CSJMC:

The Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, Dibrugarh University is one of the leading institutions of higher learning in the field of communication and media studies in India. It has been successful in carving a niche for itself in the field of Media and Communication education since its inception in 2008. Eminent scholars, journalists, filmmakers, video professionals, corporate communication specialists, and leading academicians constitute a panel of eminent visiting faculty who offer quality education to the students from across India and those from abroad enrolled under Indian Council for Cultural Relations – African Scholarship Scheme.

Media Contact:
Name: Rashmirekha Changmai, Asst.Professor, CSJMC, DU
Phone: 8861469170
Email: rashmirekhachangmai@dibru.ac.in

ASSAMESE PRESS RELEASE

অ'য়ল ইণ্ডিয়া লিমিটেড
Oil India Limited

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ প্ৰথমখন সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন

ডিব্রুগড়, ২৭ মে, ২০২২: উত্তৰ-পূৰ ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে আয়োজন কৰা হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড,দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়।

সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, উত্তৰ-পূৰ ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিৱ হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়া, আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী।

দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম, আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰময়তাৰ মাজেৰে কৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্য্যৰ ওপৰত চৰ্চা লাভ কৰে।

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড০ প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে তেওঁৰ বাৰ্তাত কয়, সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছোঁ।"

সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ বিষয়ে:

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণ যোগাযোগৰ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ ভাৰতৰ যোগাযোগ আৰু সংবাদ মাধ্যম অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত উচ্চ শিক্ষাৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠান। ২০০৮ চনত আৰম্ভ হোৱাৰ পৰাই ই সাংবাদিকতা আৰু যোগাযোগ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত নিজৰ স্থান ঘোষিত কৰাত সফল হৈছে। ভাৰতীয় শিক্ষাৰ্থীসকলৰ লগতে 'ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক পৰিষদ – আফ্ৰিকান বৃত্তি আঁচনিৰ' অধীনত নামভৰ্তি কৰা বিদেশী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক মানসম্পন্ন শিক্ষা প্ৰদান কৰা ইয়াৰ মুখ্য উদ্দেশ্য।

মিডিয়াৰ যোগাযোগ:

নাম : ৰশ্মিৰেখা চাংমাই

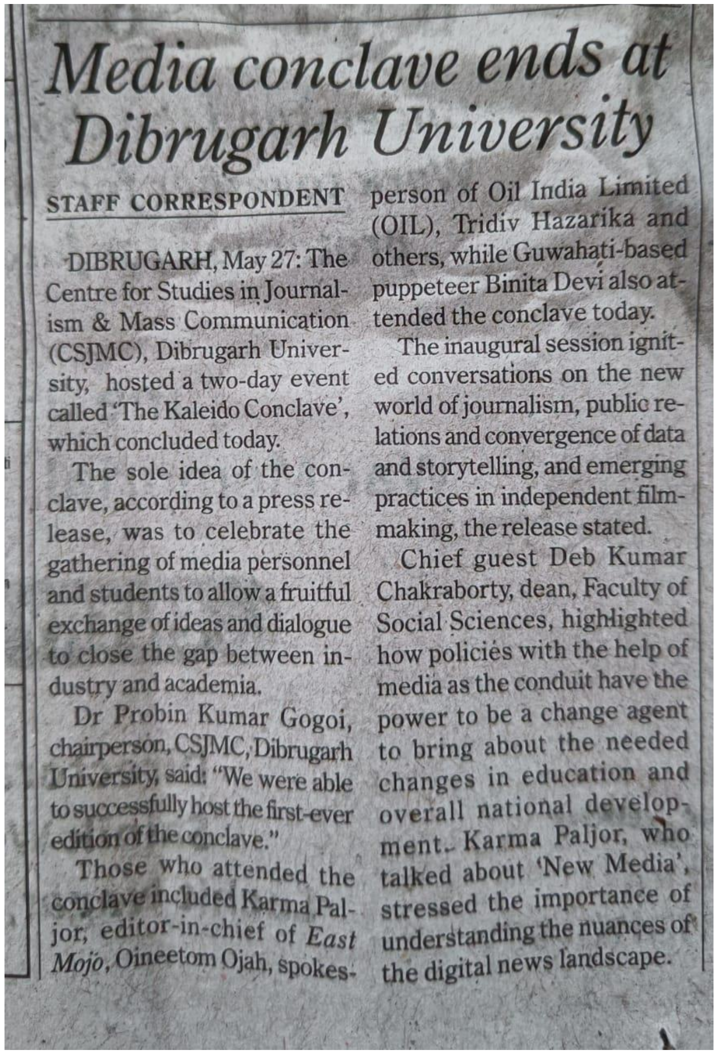
সহকাৰী প্ৰাধ্যাপক, সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়।

ফোন: ৮৮৬১৪৬৯১৭০

ইমেইল: rashmirekhachangmai@dibru.ac.in

PRINT

Publication: The Assam Tribune	Page no:
Date: May 27, 2022	Language: English



Media conclave ends at Dibrugarh University

STAFF CORRESPONDENT

DIBRUGARH, May 27: The Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, hosted a two-day event called 'The Kaleido Conclave', which concluded today.

The sole idea of the conclave, according to a press release, was to celebrate the gathering of media personnel and students to allow a fruitful exchange of ideas and dialogue to close the gap between industry and academia.

Dr Probin Kumar Gogoi, chairperson, CSJMC, Dibrugarh University, said: "We were able to successfully host the first-ever edition of the conclave."

Those who attended the conclave included Karma Paljor, editor-in-chief of *East Mojo*, Oineetom Ojah, spokesperson of Oil India Limited (OIL), Tridiv Hazarika and others, while Guwahati-based puppeteer Binita Devi also attended the conclave today.

The inaugural session ignited conversations on the new world of journalism, public relations and convergence of data and storytelling, and emerging practices in independent filmmaking, the release stated.

Chief guest Deb Kumar Chakraborty, dean, Faculty of Social Sciences, highlighted how policies with the help of media as the conduit have the power to be a change agent to bring about the needed changes in education and overall national development. Karma Paljor, who talked about 'New Media', stressed the importance of understanding the nuances of the digital news landscape.

Publication: The Sentinel Assam	Page no:
Date: May 27, 2022	Language: English

First edition of CSJMC media conclave concludes

A CORRESPONDENT

DIBRUGARH, May 27: The Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of Northeast India, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave' in collaboration with Oil India Ltd, Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd at the Indira Miri conference hall, Dibrugarh University on Thursday.

Eminent media dignitaries from northeast India, namely Karma Paljor, editor-in-chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OIL spokesperson Tridiv Hazarika and independent filmmaker Jaicheng Zxai Dohutia of Baghjan fame were present on the first day and Guwahati-based master puppeteer Binita Devi, Ministry of Culture fellowship awardee, graced the occasion on the second day.

The two-day event focused on the ever-growing and crucial practices across media, namely Journalism, Public Relations, Cinema and New Media and the significance of understanding the industry nuances across these diverse fortes in academia.

In his message, Dr Probin Kumar Gogoi, chairperson, CSJMC, Dibrugarh University said, "I am elated that we were able to successfully host the first ever edition of the Kaleido Conclave'22 organized by CSJMC. The sole idea of the conclave was to celebrate the gathering of illustrious national and regional media dignitaries and our students to allow a fruitful exchange of ideas and dialogue to close the gap between industry and academia. I hope we have been able to achieve that in the debut edition and look forward to the editions to come." The inaugural session ignited conversations on the new world of journalism, on public relations and convergence of data and storytelling, emerging practices in independent film-making.

Chief guest, Prof. Deb Kumar Chakraborty, Dean, Faculty of Social Sciences, highlighted how policies with the help of media as the conduit had the power to be a change agent to bring about the needed changes in education and overall national development.

East Mojo's Karma Paljor, who came in as the New Media resource person, commenced the session and stressed the importance of understanding the nuances of the digital news landscape. He said, "Understanding the digital audience is key. The future of digital media in the context of news is not reporting on ground but rather fact-checking expertise alongside data journalism. Journalists are going to play a key role as fact finders, and there is a bright future for it."

Seasoned journalist Oineetom Ojah added how journalism had undergone a sea change with each day throwing new challenges and ever-changing treatment of news by diverse readers. "Never leave your ethics and credibility behind and it is the only legacy that you can leave behind. There is immense hope amongst the young generation in the media." The second day ended on a high note with a puppetry workshop conducted by master puppeteer Binita Devi.

Publication: Asom Aditya	Page no:
Date: May 27,2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন সম্পন্ন

সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগ

ডিব্ৰুগড়, ২৭ মে'ঃ উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলভাৱে আয়োজন কৰা হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, নুমলীগড় আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, সেণ্টেনিয়েলৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনভেনশ্যন হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড০ দেব কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, উত্তৰ-পূৰ্ব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট মজো মুখ্য সম্পাদক কৰ্মী পাৰজন, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিহম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদীপ হাজৰিকা, 'বাসন' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটিয়া, আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাইম পাৰ্ফৰ্মাৰ আৰ্টিষ্ট নিৰ্মা দেৱী। দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে— সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিহিত বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে ভবিষ্যতৰ সুযোগসমূহ বৃদ্ধি পোৱাৰ তাৎপৰ্য বিষয়ত চৰ্চা লাভ কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড০ প্ৰবীণ কুমাৰ পাটোৱে তেওঁৰ বাৰ্তাত কয়— 'সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ-২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ অতি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাবেশৰ দ্বাৰা ক্ষেত্ৰখনৰ মাজৰ ব্যৱধান দূৰ কৰা। আনন্দৰে আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছো।' উদ্বোধনী অধিৱেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন ৰূপায়ণ, তথ্য আৰু খবৰ কেনেকৈ জনিয়াতে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ দিহা নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ ৰূপায়ণ আকৰ্ষণীয়, দিহা পৰিৱৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সফল ব্যক্তি তথা ইষ্টমজো মুখ্য সম্পাদক কৰ্মী পাৰজনে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাহৰি পৰিৱেশৰ সুযোগসমূহ বৃদ্ধি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়— 'ডিজিটেল দৰ্শক বৃদ্ধিটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভবিষ্যৎ অতীতৰ বিশদ কৰা নহয় বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজি সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ আছে।' অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিহম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰজন্মৰ আৰু ডিজিটেল পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিৱৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। 'আপোনাৰ নৈতিকতা আৰু বিশ্বাসযোগ্যতাক কেতিয়াও এৰি নিদিব, ই আপোনাৰ একমাত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ যিটো আপুনি ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মলৈ এৰি যাব পাৰে। সংবাদ ক্ষেত্ৰত ভৱিষ্যৎ নতুনত্বৰ পৰা অপৰিসীম আশা আছে।' বান মহোৎসৱ-২০২২ত নিৰ্বাচিত 'বাসন' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটিয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ কয়— 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'টো অতি মই সুখী। মোৰ আশা যে চিত্ৰমাক বাস্তৱ শিল্প হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব আৰু সেইটো সম্ভৱ কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকতাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।' অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদীপ হাজৰিকাই গম্ভীৰ কোনো ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সুযোগৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰ পৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাটোকে ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সঠিক জনসংযোগ হ'ল পৰিষ্কাৰ কাৰণ ছবিৰ লগে আৰু আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপোনাৰ হাতত এটা শক্তিশালী, মানসম্পন্ন ছবি আছে। দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মঞ্চাভিনয় কীৰ্তিমান মাইম আৰ্টিষ্ট নিৰ্মা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে।

Publication: Dainik Janambhoomi	Page no:
Date: May 27, 2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন

ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ২৭ মে' ঃ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত তথা অইল ইণ্ডিয়া দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেডৰ যৌথ সহযোগত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি প্ৰেক্ষাগৃহত যোৱা ২৬ মে'ৰ পৰা দুদিনীয়াকৈ সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ' প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে আয়োজন কৰা হয়। সন্মিলনত প্ৰথমদিনা উপস্থিত থাকে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজ বিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰগুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ জ্যেষ্ঠ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান'খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়া আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেটৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া কনক্লেভত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ ওপৰত চৰ্চা লাভ কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে কয় যে এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। সমল ব্যক্তি ইষ্ট ম'জৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে কয় যে ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভৱিষ্যতথলীতে ৰিপ'ৰ্ট কৰা নহয় বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজি সাংবাদিকতা মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ আছে। কাঁ মহোৎসৱত নিৰ্বাচিত 'বাঘজান' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। অইলৰ জ্যেষ্ঠ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিপ হাজৰিকাই গল্প কোৱাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সূক্ষ্মতাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। তেওঁ কয় যে জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰ পৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতি নোহোৱাকৈ ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সচেতন জনসংযোগ হ'ল বাৰিষা কালৰ ছাতিৰ দৰে। দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে।

Publication: Dainandin Barta	Page no: 13
Date: May 28, 2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ প্ৰথমখন সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰাণ, ২৭ মে' ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হৈ যায়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড,দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেব কুমাৰ চক্ৰবৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটিয়া, আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম, আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ ওপৰত চৰ্চা লাভ কৰে।ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড০ প্ৰতীম কুমাৰ গগৈয়ে তেওঁৰ বাৰ্তাত কয়, সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰো আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছো।"উদ্বোধনী অধিবেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিবৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সফল ব্যক্তি তথা ইষ্টম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিৱেশৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়, "ডিজিটেল দৰ্শকক বুজাটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভবিষ্যত ধৰ্মীতে বিপৰ্যস্ত কৰা নহয় বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজি সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে, আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভবিষ্যত আছে।"অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰত্যাহ্বান আৰু ভিন্নৰুচিৰ পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিবৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। "আপোনাৰ নৈতিকতা আৰু বিশ্বাসযোগ্যতাক কেতিয়াও এৰি নিদিব; ই আপোনাৰ একমাত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ যিটো আপুনি ভবিষ্যত প্ৰজন্মলৈ এৰি যাব পাৰে। সংবাদ ক্ষেত্ৰত জড়িত নব প্ৰজন্মৰ পৰা অপৰিসীম আশা আছে।"কান মহোৎসৱ ২০২২ত নিৰ্বাচিত "বাঘজান" শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ কয়, 'দ্য কেলেইড' কনক্লেভলৈ আহি মই সুখী। মোৰ আশা যে চিনেমাক বাস্তৱ শিল্প হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব আৰু সেইটো সম্ভৱ কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকতাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।"অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকাই গল্প কোৱাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সূক্ষ্মতাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। "জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰ পৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতিগ্ৰস্ত নোহোৱাকৈ ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সচেতন জনসংযোগ হ'ল বাকিবা কালৰ ছবিৰ দৰে আৰু আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপোনাৰ হাতত এটা শক্তিশালী, মানসম্পন্ন ছবি আছে।"দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনিতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে।

Publication: Dainik Pratikhyan	Page no:
Date: May 28, 2022	Language: Assamese

সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন

সাংবাদিকতা, চিনেমা, জনসংযোগ আদিৰ সন্দৰ্ভত আলোচনা

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন ‘দ্য কেলেইডো কনক্লেভ’ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড,দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, (দুই পৃষ্ঠাত)

ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিবেশনৰ

১২ পৃষ্ঠাৰ পৰা জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিবৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সমল ব্যক্তি তথা ইষ্টমʼজʼৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজʼৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিবেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। আনহাতে, দ্বিতীয়দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেবীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে উপস্থিত থাকি সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছো বুলি কৈ সকলোকে ধন্যবাদ জনায়।

Publication: Amar Asom	Page no:
Date: May 27, 2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন

'আমাৰ অসম'ৰ ডিব্ৰুগড়ৰ প্ৰতিবেদক, ২৭ মে': উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলভাৱে সামৰণি পৰে। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেডৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত হয় এই সন্মিলন। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰবৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট মজ' মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ', অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটিয়া আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম, আৰু এইসমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ ওপৰত চৰ্চা লাভ কৰে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈ, ইষ্ট মজ' মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ', সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকাই বিভিন্ন বিষয়ত আলোকপাত কৰে। দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনিতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে।

Publication: Dainik Jugasankha	Page no:
Date: May 27, 2022	Language: Bangla

সাংবাদিকতা, গণসংযোগ অধ্যায়ন কেন্দ্রের সংবাদ কেন্দ্রীক সম্মেলন

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

সঞ্জীব নন্দী
ডিব্রুগড়। ২৭ মে

উত্তর-পূর্ব ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম এবং গণসংযোগ প্রতিষ্ঠান ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংবাদিকতা এবং গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্রের উদ্যোগে দু'দিনের সংবাদ কেন্দ্রীক সম্মেলন 'দ্য কেলেইড কনক্লেভো'-এর প্রথম কর্মসূচি সফল ভাবে অনুষ্ঠিত হয়েছে। ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের ইন্দিরা মিরি কনফারেন্স হলে।

দুলিয়াজানের অইল ইন্ডিয়া লিমিটেড, ব্রহ্মপুত্র ক্র্যাকার অ্যান্ড পলিমার লিমিটেডের সহযোগে ২৬ মে থেকে এই অনুষ্ঠান শুরু হয়। এই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাজ বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষক ড. দেব কুমার চক্রবর্তী, ইস্ট মজো-র মুখ্য সম্পাদক কর্মা পালজার, সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অয়েলের মুখপাত্র ত্রিদিব হাজরিকা, 'বাঘজান' খ্যাত চলচ্চিত্র নির্মাতা জয়সেং দোহটিয়া এবং মাস্টার পাপেট আর্টিস্ট বিনীতা দেবী।

দু'দিনের এই কর্মসূচিতে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, সিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম এবং এই মাধ্যমে নিত্য বেড়ে চলা গুরুত্বপূর্ণ পদ্ধতি এবং বৈচিত্রতার মধ্যে কারিগরি সূক্ষ্মতা সমূহ বোঝার তাৎপর্যের উপর গুরুত্ব আরোপ করা হয়। সবাইকে ধন্যবাদ জানান ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংবাদিকতা এবং গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্রের অধ্যক্ষ ড. প্রবীণ কুমার গগৈ।

উল্লেখ্য, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের সাংবাদিকতা এবং গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্র ভারতের যোগাযোগ এবং সংবাদ মাধ্যম অধ্যয়নের ক্ষেত্রে উচ্চ শিক্ষার এক অন্যতম প্রতিষ্ঠান। ২০০৮ সালে শুরু হয় এই প্রতিষ্ঠান।

Publication: Dainik Agradoot	Page no: 12, 13
Date: May 28, 2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা-গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ প্ৰথমখন সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন

বিশেষ সংবাদদাতা

ডিব্ৰুগড়, ২৮ মে'ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ অনুষ্ঠিত হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত অনুষ্ঠিত সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, জেষ্ঠ তথা অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়া আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম, আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ ময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ সন্দৰ্ভত চৰ্চা লাভ কৰে। উদ্বোধনী অধিবেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে ১৩ *পৃষ্ঠাত চাওক*

ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিবেশনৰ

১২ *পৃষ্ঠাৰ পৰা* জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিৱৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সমল ব্যক্তি তথা ইষ্টম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিবেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। আনহাতে, দ্বিতীয়দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে উপস্থিত থাকি সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰো আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছো বুলি কৈ সকলোকে ধন্যবাদ জনায়।

Publication: Dainik Assam	Page no:
Date: May 28, 2022	Language: Assamese

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন সম্পন্ন

নিজা বাতৰি দিওঁতা

মৰাণ, ২৯ মে' ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হৈ যায়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়া আৰু দ্বিতীয়দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ বিষয়ে চৰ্চা লাভ কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে তেওঁৰ বাৰ্তাত কয়, 'সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছোঁ। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰদ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছোঁ।' উদ্বোধনী অধিৱেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিৱৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সফল ব্যক্তি তথা ইষ্টম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিৱেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়, 'ডিজিটেল দৰ্শকক বুজাটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভৱিষ্যৎ থলীতে ৰিপৰ্ট কৰা নহয়, বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজিৰ সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ আছে।' অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰত্যাহ্বান আৰু ভিন্নৰুচিৰ পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিৱৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। কাঁন মহোৎসৱ ২০২২ত নিৰ্বাচিত 'বাঘজান' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ কয়, 'দ্য কেলেইড' কনক্লেভলৈ আহি মই সুখী। মোৰ আশা যে চিনেমাক বাস্তৱ শিল্প হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব আৰু সেইটো সম্ভৱ কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকতাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।' অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকাই গল্প কোৱাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সূক্ষ্মতাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। 'জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰপৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতিগ্ৰস্ত নোহোৱাকৈ ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সচেতন জনসংযোগ হ'ল বাৰিষা কালৰ ছাতিৰ দৰে আৰু আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপোনাৰ হাতত এটা শক্তিশালী, মানসম্পন্ন ছাতি আছে।' দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কত প্ৰদৰ্শন কৰে।

Name of the Publication: Aamaar Khobor	Page no:
Date: May 30, 2022	Language: Assamese

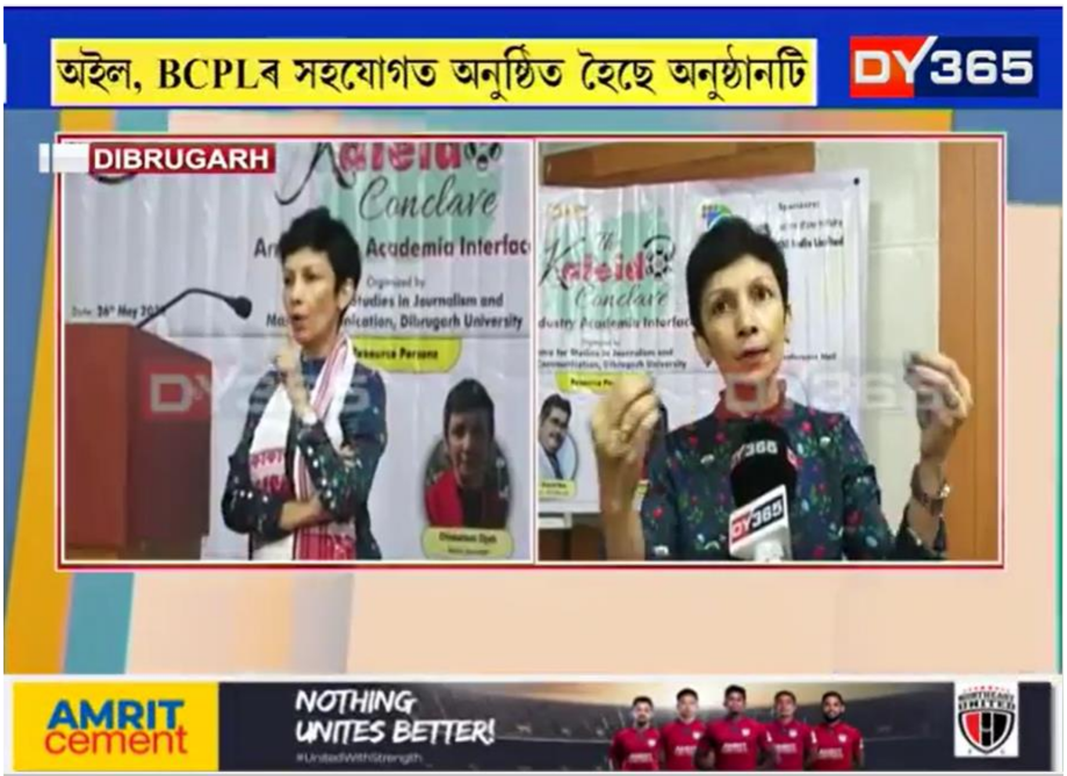
ভাষা প্ৰাথমিক শিক্ষক সন্মিলনী আৰু চৰাইদেউ জিলা মিচিং সাহিত্য সভাই। ভাৰতৰ ১০ শতাংশ উচ্চ আয়ৰ শ্ৰেণীটোৱে দেশৰ মুঠ সম্পত্তিৰ ৭৭ শতাংশৰ অধিকাৰী পুঁজিপতি বণিয়াই ভোগ্য পণ্যৰ সমান্তৰালকৈ জীৱনদায়ী ঔষধৰ মূল্য ২০ শতাংশৰ পৰা শতাংশ, খাদ্যশস্যৰ ৮ শতাংশ আৰু গমৰ ৯৪ শতাংশ হাৰত মূল্যবৃদ্ধি হৈছে। আনহাতে এটাৰ সংগ্ৰামেৰে চৰকাৰক প্ৰতিহত কৰিবলৈ সকলোকে আহ্বান জনায়। তেওঁ লগতে অহা

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ প্ৰথমখন সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন সম্পন্ন

আমাৰ খবৰ, ডিব্ৰুগড়, ২৯ মে' ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদ কেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত অনুষ্ঠিত হোৱা সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ,জেষ্ঠ তথা অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটিয়া, আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম, আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্য্যৰ ওপৰত উপস্থিত সকলৰ সৈতে চৰ্চা লাভ কৰে। উদ্বোধনী অধিৱেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিৱৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সমল ব্যক্তি তথা ইষ্টম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিৱেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়, 'ডিজিটেল দৰ্শকক বুজাটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভৱিষ্যত থলীতে ৰিপৰ্ট কৰা নহয় বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজি সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে, আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যত আছে।' অভিজ্ঞ তথা জেষ্ঠ সাংবাদিক ঐনিতম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰত্যাহ্বান আৰু ভিন্নৰুচিৰ পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিৱৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। 'আপোনাৰ নৈতিকতা আৰু বিশ্বাসযোগ্যতাক কেতিয়াও এৰি নিদিব; ই আপোনাৰ একমাত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ যিটো আপুনি ভৱিষ্যত প্ৰজন্মলৈ এৰি যাব পাৰে। সংবাদ ক্ষেত্ৰত জড়িত নৱ প্ৰজন্মৰ পৰা অপৰিসীম আশা আছে বুলি তেওঁ কয়।' কান মহোৎসৱ ২০২২ত নিৰ্বাচিত 'বাঘজান' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ কয়, 'দ্য কেলেইড' কনক্লেভলৈ আহি মই সুখী। মোৰ আশা যে চিনেমাক বাস্তৱ শিল্প হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব আৰু সেইটো সম্ভৱ কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকতাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।' অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদিব হাজৰিকাই গল্প কোৱাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সূক্ষ্মতাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। 'জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰ পৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতিগ্ৰস্ত নোহোৱাকৈ ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সচেতন জনসংযোগ হ'ল বাৰিষা কালৰ ছাতিৰ দৰে আৰু আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপোনাৰ হাতত এটা শক্তিশালী, মানসম্পন্ন ছাতি আছে।' আনহাতে দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনিতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে উপস্থিত থাকি সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ ২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাবেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছোঁ বুলি কৈ সকলোকে ধন্যবাদ জনায়।'

TELEVISION

Channel: DY365
Date: May 27, 2022
Online Link: https://www.facebook.com/watch/?v=547630720330934&extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing



Channel: Assam Talks
Date: May 27, 2022
Online Link: https://www.facebook.com/watch/?v=416953103358693

Channel: NKTV
Date: May 27, 2022
Online Link: https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=698326281392227(25 mins 7 secs onwards)

Channel: Time8
Date: May 27, 2022
Online Link: https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&v=3134195790131959

Channel: DY365
Date: May 27, 2022
Online Link: https://bit.ly/3x8sv4j

Channel: DA News Plus
Date: May 27, 2022
Online Link: https://bit.ly/3NTLzd5

RADIO

Publication: All India Radio News Dibrugarh	Link: https://bit.ly/3NMy3rA
Date: 27th May, 2022	Time: 3 mins 45 secs onwards

Assamese Bulletin, AIR, Dibrugarh, 27-05-2022

DIGITAL

Publication: Times of India (Guwahati)
Date: May 28, 2022
Link: https://timesofindia.indiatimes.com/city/guwahati/dibrugarh-univ-mass-comm-dept-holds-conclave/articleshow/91846829.cms

TOI Search latest news, videos, photos

Assam: Dibrugarh University mass Communication department holds conclave

CITY / Updated: May 28, 2022, 11:51 IST

Dibrugarh University

DIBRUGARH: The Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, hosted its two-day debut edition of "The Kaleido Conclave" on May 26 and 27 in collaboration with Oil India Limited (OIL)

Publication: East Mojo
Date: May 27, 2022
Link: https://www.eastmojo.com/assam/2022/05/27/dibrugarh-universitys-centre-for-journalism-hosts-the-kaleido-conclave/

EastMojo Support Us

Karma Paljor, editor-in-chief, EastMojo

Assam

Dibrugarh University's Centre for Journalism hosts 'The Kaleido Conclave'

The two-day event shone the spotlight on the ever-growing and crucial practices across media namely

Publication: Prag News
Date: May 28, 2022
Link: https://pragnews.com/regional/csjmc-dept-of-dibrugarh-university-hosted-the-kaleido-conclave-in-collab-with-oil-and-bcpl

PRAG NEWS

PRAG PLAY
START YOUR MEMBERSHIP
GET IT ON Google Play
Download on the App Store
GET 1 MONTH FREE TRIAL

Home > News > Regional

Like Share 658K people like this. Sign Up to see what your friends like.

CSJMC dept of Dibrugarh University hosted 'the Kaleido Conclave' in collab with OIL and BCPL

May 28, 2022 | Poonam Nath

The field of communication and media studies, Dibrugarh University's Centre for Studies in Journalism and Mass Communication is one of India's leading higher education institutions.

Digital Desk: The Centre for Studies in Journalism and Mass Communication (CSJMC) at Dibrugarh University hosted its two-day debut edition of "The Kaleido Conclave" in collaboration with Oil India Limited (OIL) and Brahmaputra Cracker and Polymer Limited (BCPL) on May 26 and 27.

As per reports, among those present at the event were East Mojo editor-in-chief Karma Paljor, journalist Oineetom Ojah, OIL spokesperson Tridiv

Publication: Pratidin Time
Date: May 28, 2022
Link: https://www.pratidintime.com/latest-assam-news-breaking-news-assam/csjmc-concludes-2-day-kaleido-conclave

Pratidin Exclusive Assam Covid 19 Na

Assam

CSJMC Concludes 2-Day 'Kaleido Conclave'

The conclave, which started on Thursday was organized in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall in Dibrugarh University.

Oineetom Ojah speaking at 'The Kaleido Conclave' organ CSJMC, Dibrugarh University

Publication: The Sentinel Assam
Date: May 28, 2022
Link: https://www.sentinelassam.com/north-east-india-news/assam-news/first-edition-of-csjmc-media-conclave-concludes-in-dibrugarh-593978

আজিৰ অসম সময় প্ৰবাহ बर' सेंटिनेल हिन्दी सेंटिनेल

The Sentinel
of this land, for its people
EPaper

Home / NE News / Assam News / First edition of CSJMC ...

First edition of CSJMC media conclave concludes in Dibrugarh

The Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of Northeast

By : Sentinel Digital Desk | 28 May 2022 10:43 AM

Publication: RNU Dibrugarh (All India Radio)
Date: May 27, 2022
Link: https://bit.ly/3mkvCko

Rnu Dibrugarh
6d ·

On the second day of the press central conference organized by Dibrugarh University's Journalism and Mass Communication Study Centre, recognized master artist Binita Devi with the help of dolls, the importance of communication and use of public media Showing off on top.

Rate this translation

Publication: Dibrugarh 24X7
Date: May 27, 2022
Link: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3232226200380970&id=1719856041618001

Dibrugarh 24x7
5d ·

#Dibrugarh | Centre of Studies in Journalism and Mass Communication, Dibrugarh University has hosted the two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave', in collaboration with OIL India Limited, Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Limited, Lepetkata. It was held in Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University.

The programme was attended by famous media dignitaries form Northeast, namely, Karma Paljor, Editor-in-Chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OIL-Spokesperson Tridiv Hazarika and independent film-maker Jaicheng Zxai Dohutia of Baghjan fame, on day 1 and Guwahati-based Master Puppeteer Binita Devi, Ministry of Culture fellowship awardee.

.
.
.
#DibrugarhUniversity #TheKaleidoConclave #journalism #masscommunition #media #OIL #BCPL

Publication: Cachar Chronicles
Date: May 30, 2022
Link: https://bit.ly/3mj54Qx

Cachar Chronicles
2d ·

Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave'in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University, starting 26th May 2022.
The dais was graced with the presence of eminent media dignitaries from northeast India namely Karma Paljor, Editor-in-Chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OIL-Spokesperson Tridiv Hazarika and independent film-maker Jaicheng Zxai Dohutia of Baghjan fame, on day 1 and Guwahati-based Master Puppeteer Binita Devi, Ministry of Culture fellowship awardee, on day 2.

Publication: India Education Diary
Date: May 30, 2022
Link: https://indiaeducationdiary.in/center-for-studies-in-journalism-mass-communication-dibrugarh-university-marks-its-debut-media-conclave/amp/
Location: Orissa

CENTER FOR STUDIES IN JOURNALISM & MASS COMMUNICATION, DIBRUGARH UNIVERSITY MARKS IT'S DEBUT MEDIA CONCLAVE

Publication: Radiance Media
Date: May 28, 2022
Link: https://www.radiancemedia.in/news-details.php?more=Journalism-Mass-Communication-Centre-at-Dibrugarh-University-holds-Centre-at-Dibrugarh-University-holds-two-day-long-The-Kaleido-Conclave-
Location: New Delhi

Radiance
MEDIA GROUP

Home / News / News Details

Journalism & Mass Communication Centre at Dibrugarh University holds two-day long 'The Kaleido Conclave'

RADIANCE NEWS SERVICE 28 MAY, 2022
DELHI
Centre for Journalism & Mass Communication, Dibrugarh University, The Kaleo Conclave, Assam, journalism, news,

Radiance News Service

Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of North-East India, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave' in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University today, starting May 26, 2022.

The dais was graced with the presence of eminent media dignitaries from northeast India namely Karma Paljor, Editor-in-

Publication: The Guwahati Times
Date: May 31, 2022
Link: https://guwahatitimes.com/center-for-studies-in-journalism-mass-communicationdibrugarh-university-marks-its-debut-media-conclave/?preview=true&frame-nonce=87754173f4

Guwahati Times

CENTER FOR STUDIES IN JOURNALISM & MASS COMMUNICATION, DIBRUGARH UNIVERSITY MARKS IT'S DEBUT MEDIA CONCLAVE

Assam › CENTER FOR STUDIES IN JOURNALISM & MASS COMMUNICATION,DIBRUGARH UNIVERSITY MARKS IT'S DEBUT MEDIA CONCLAVE

By Desk Editor

May 31, 2022

Publication: NE India Broadcast
Date: May 28, 2022
Link: https://neindiabroadcast.com/2022/05/28/center-for-studies-in-journalism-mass-communicationdibrugarh-university-marks-its-debut-media-conclave/

CENTER FOR STU...
neindiabroadcast.com

Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of North-East India, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave' in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University , started from 26th May 2022.

The dais was graced with the presence of eminent media dignitaries from northeast India namely Karma Paljor, Editor-in-Chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OILSpokesperson Tridiv Hazarika and independent film-maker Jaicheng Zxai Dohutia Baghjan fame, on day 1 and

Publication: Janta Se Rishta
Date: May 27, 2022
Link: https://jantaserishta.com/local/assam/dibrugarh-universitys-centre-for-journalism-hosts-the-kaleido-conclave-1269227

जनता से रिश्ता
www.jantaserishta.com

दिल्ली-एनसीआर भारत राज्य छत्तीसगढ़ विश्व

असम

डिब्रूगढ़ विश्वविद्यालय के पत्रकारिता केंद्र ने 'द कलीडो कॉन्क्लेव' की मेजबानी की

Nidhi Singh 27 May 2022 8:16 PM

SOCIAL MEDIA

Platform: Twitter (Dibrugarh University Official)
Date: May 26, 2022
Link: https://twitter.com/DibruUniv/status/1529859814691840000?t=PmZBA7wjmd53-S5Gp_0Oqg&s=08

Dibrugarh University
@DibruUniv

Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, D.U, successfully concluded Day 1 of the Kaleido Conclave, an industry academia interface, sponsored by @OilIndiaLimited and @BCPLOfficial with the presence of eminent personalities from the diverse fields of mass comm.

9:49 PM · 26 May 22 · Twitter for Android

4 Retweets **1** Quote Tweet **31** Likes

Platform: Facebook (Dibrugarh University Official)
Date: May 30 2022
Link: https://www.facebook.com/986862201423932/posts/4873607939415986/?app=fbl

Dibrugarh University
30 May 2022 ·

Media coverage.
'Dainik Asam', 30 May, 2022

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন সম্পন্ন

নিজা বাতৰি দিওঁতা

মৰাণ, ২৯ মে' ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে অনুষ্ঠিত হৈ যায়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড° দেৱ কুমাৰ চক্ৰবৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট ম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ

আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰদ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছোঁ।' উদ্বোধনী অধিৱেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিৱৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সমল ব্যক্তি তথা ইষ্টম'জ'ৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজ'ৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰিৰ পৰিৱেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়, 'ডিজিটেল দৰ্শকক বুজাটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভৱিষ্যৎ থলীতে ৰিপৰ্ট কৰা নহয়, বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজিৰ সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ আছে।' অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰত্যাহ্বান আৰু ভিন্নৰুচিৰ পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিৱৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। কাঁন মহোৎসৱ ২০২২ত নিৰ্বাচিত 'বাঘজান' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ

Platform: Facebook (Dibrugarh University Official)
Date: May 27, 2022
Link: https://www.facebook.com/watch/?v=1073963260185397

Dibrugarh University

May 27 ·

A glimpses of the Puppetry Workshop in Two days Kaleido Conclave, an industry academia interface organized by the Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, DU.

Platform: Instagram (DU Official)
Date: May 28 2022
Link:https://www.instagram.com/p/CeGRKY_LCQ6/?igshid=YmMyMTA2M2Y=

dibrugarh_university_official Follow

dibrugarh_university_official Glimpses of tbe recently concluded Kaleido Conclave '22

May 28

Platform: Facebook (CSJMC Official)
Date: May 26, 2022
Link:https://www.facebook.com/112583843477762/posts/849849279751211/?app=fbl

Journalism and Mass Communication, Dibrugarh University

6d ·

Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, D.U, successfully concluded Day 1 of the Kaleido Conclave, an industry academia interface, sponsored by
@OilIndiaLimited
and
@BCPLOfficial
with the presence of eminent personalities from the diverse fields of mass comm.

Platform: Twitter (CSJMC Official)
Date: May 27, 2022
Link:https://twitter.com/DUCSJMC/status/1529972772482732032?t=rM1Tjpj0E8jD7DxXXuZ0dg&s=19

DU CSJMC
@DUCSJMC

Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, D.U, successfully concluded Day 1 of the Kaleido Conclave, an industry academia interface, sponsored by @OilIndiaLimited and @BCPLOfficial with the presence of eminent personalities from the diverse fields of mass comm.

Karma Paljor and 4 others
5:18 AM · 27 May 22 from Dibrugarh, India ·

Platform: Instagram (CSJMC Official)
Date: May 27, 2022
Link: https://www.instagram.com/p/CeB_E3VPxMP/?igshid=MDJmNzVkMjY=

dumasscomm Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, D.U, successfully concluded Day 1 of the Kaleido Conclave, an industry academia interface, sponsored by
@oilindialtd
and
@BCPLOfficial
with the presence of eminent personalities from the diverse fields of Mass Communication.

Platform: Instagram (CSJMC Official)
Date: May 28, 2022
Link:https://www.instagram.com/p/CeGAiz9rMyK/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D

dumasscomm Following

dumasscomm Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, D.U, successfully concluded Day 2 of the Kaleido Conclave, Puppetry Workshop , sponsored by
@oilindialtd
and
@BCPLOfficial
with the presence of Binita Devi and her adjutant Pranab Jyoti Rabha

May 28

OWNED MEDIA

Platform: DU Official Website
Date: Live on the website
Link: https://dibru.ac.in/2022/05/28/centre-for-studies-in-journalism-and-mass-communication-marks-its-debut-media-conclave/

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
Dibrugarh University
Accredited 'A' grade by NAAC
An ISO 9001:2015 and ISO 50001:2018 Certified Institution

Centre for Studies in Journalism and Mass Communication marks its debut Media Conclave

Centre for Studies in Journalism & Mass Communication (CSJMC), Dibrugarh University, one of the finest media and communications institutions of North-East India, successfully hosted their two-day debut edition of 'The Kaleido Conclave' in collaboration with Oil India Ltd., Duliajan and Brahmaputra Cracker and Polymer Ltd, Lepetkata, at Indira Miri Conference Hall, Dibrugarh University today, starting 26th May 2022.

The dais was graced with the presence of eminent media dignitaries from northeast India namely Karma Paljor, Editor-in-Chief of East Mojo, seasoned journalist Oineetom Ojah, OIL-Spokesperson Tridiv Hazarika and independent film-maker Jaicheng Zxai Dohutia of Baghjan fame, on day 1 and Guwahati-based Master Puppeteer Binita Devi, Ministry of Culture fellowship awardee, on day 2.

The two-day event shone spotlight on the ever-growing and crucial practices across media namely Journalism, Public Relations, Cinema and New Media and the significance of understanding the industry nuances across these diverse fortes in academia.

EARNED MEDIA

Oineetom Ojah is with **Rashmirekha Changmai** and **4 others**.

4m ·

It was a pleasure and an honour to be invited as Expert Speaker by Dibrugarh University's Centre for Studies in Journalism and Mass Communication and speak on 'New Age Journalism and Its Dynamics' at 'The Kaleido Conclave 2022'. The industry - academia interface that was organised was a very well thought of, much needed interface. It was a lively and meaningful experience to interact with a room full of promising future journalists and PR professionals. Thank you Dr PK Gogoi, Chairperson, CSJMC, Assistant Professors - Rashmirekha Changmai and Samagnee Baruah for giving me the opportunity.

A big thank you and hugs to Rinku, Mouchumi and all the others for the pick-up and drop and running around to take care of me. Wishing all of You the Very Best.

Sharing my wonderful experience as a mark of gratitude to the entire team of Centre for Studies in Journalism and Mass Communication, Dibrugarh University.

https://www.pratidintime.com/latest-assam-news-breaking-news-assam/csjmc-concludes-2-day-kaleido-conclave

Binita Sarma

Just now ·

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিক আৰু গণ সংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ' ৰ দ্বিতীয় দিনা ২৭ মে'২০২২ তাৰিখে পুতলা নাচৰ বক্তৃতা প্ৰদান, প্ৰদৰ্শন আৰু কৰ্মশালাত উপস্থিত থাকি অতিশয় অভিভূত হলো।
৫ ঘণ্টাৰ ভিতৰত হাত পুতলা (Glove Puppet) তৈয়াৰ কৰি উলিয়াব পাৰিব বুলি মই ভবাই নাছিলোঁ। কিন্তু ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ পুতলা নাচ শিকাৰ অপাৰ হেপাহে এয়া সম্ভৱ কৰি তুলিলে। লোক কলাক শিকাৰ এই উৎসাহ তোমালোকৰ অবিৰত থাকক.......
Dibrugarh University Journalism and Mass Communication, Dibrugarh University

Jaicheng Zxai Dohutia

28 May 2022 ·

🙏

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন সম্পন্ন

সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগ

ডিব্ৰুগড়, ২৭ মে' ঃ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ সংবাদ মাধ্যম আৰু যোগাযোগ প্ৰতিষ্ঠান ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত দুদিনীয়া সংবাদকেন্দ্ৰিক সন্মিলন 'দ্য কেলেইডো কনক্লেভ'ৰ প্ৰথম সংস্কৰণ সফলতাৰে আয়োজন কৰা হয়। অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেড, দুলীয়াজান আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ ক্ৰেকাৰ এণ্ড পলিমাৰ লিমিটেড, লেপেটকাটাৰ সহযোগত ২৬ মে'ৰ পৰা ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইন্দিৰা মিৰি কনফাৰেন্স হলত এই সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। সন্মিলনত প্ৰথম দিনা উপস্থিত থাকে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ গুৰু ড০ দেব কুমাৰ চক্ৰবৰ্তী, উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশিষ্ট সাংবাদিক তথা ইষ্ট মজৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজৰ, অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজা, অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদীপ হাজৰিকা, 'বাঘজান' খ্যাত স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়া, আৰু দ্বিতীয় দিনা উপস্থিত থাকে গুৱাহাটীৰ মাষ্টাৰ পাপেট আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱী। দুদিনীয়া অনুষ্ঠানটোত সমগ্ৰ সংবাদ মাধ্যম যেনে— সাংবাদিকতা, জনসংযোগ, চিনেমা, অনলাইন সংবাদ মাধ্যম আৰু এই সমূহ মাধ্যমৰ মাজত নিত্য বৃদ্ধি পোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ পদ্ধতি আৰু এই বৈচিত্ৰ্যময়তাৰ মাজেৰে কাৰিকৰী সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ তাৎপৰ্যৰ বিষয়ত চৰ্চা লাভ কৰে। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ ড০ প্ৰবীণ কুমাৰ গগৈয়ে তেওঁৰ বাৰ্তাত কয়— 'সাংবাদিকতা আৰু গণসংযোগ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা দ্য কেলেইডো কনক্লেভ-২০২২ৰ প্ৰথমটো সংস্কৰণ আমি সফলতাৰে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাত মই উৎসাহিত হৈছো। এই কনক্লেভৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য আছিল ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আঞ্চলিক সংবাদ মাধ্যমৰ গণ্য-মান্য ব্যক্তিসকল আৰু আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সমাৱেশৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ মাজৰ ব্যৱধান শিথিল কৰা। আশাকৰোঁ আমি প্ৰথম সংস্কৰণত সেইখিনি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছো আৰু আগন্তুক সংস্কৰণসমূহৰ বাবে আগ্ৰহেৰে বাট চাই আছোঁ।' উদ্বোধনী অধিৱেশনত সাংবাদিকতাৰ নতুন জগতখন, তথ্য আৰু গল্প কোৱাৰ জৰিয়তে জনসংযোগ, স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ নিত্য নতুন পদ্ধতি আৰু সংবাদ জগতৰ আকৰ্ষণীয়, নিত্য পৰিবৰ্তিত গতিশীলতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। নিউ মিডিয়াৰ সফল ব্যক্তি তথা ইষ্টমজৰ মুখ্য সম্পাদক কৰ্মা পালজৰে নিজৰ বক্তব্য আৰম্ভ কৰি ডিজিটেল বাতৰি পৰিৱেশনৰ সূক্ষ্মতাসমূহ বুজি পোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ কয়— 'ডিজিটেল দৰ্শকক বুজাটো মূল কথা। ডিজিটেল মিডিয়াৰ ভৱিষ্যৎ থলীতে বিপৰ্ট কৰা নহয় বৰঞ্চ তথ্যভিত্তিক সাংবাদিকতাহে আজি সাংবাদিকতাৰ মুকলি হোৱা নতুন পথ। সাংবাদিকসকলে তথ্য সংগ্ৰাহক হিচাপে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে আৰু এই দিশত এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ আছে।' অভিজ্ঞ সাংবাদিক ঐনিতম ওজাই কয় যে নতুন প্ৰত্যাহ্বান আৰু ভিন্নৰুচিৰ পাঠকৰ বাবে কেনেকৈ প্ৰতিদিনে সাংবাদিকতাই এক বৃহৎ পৰিবৰ্তনৰ সন্মুখীন হৈছে। আপোনাৰ নৈতিকতা আৰু বিশ্বাসযোগ্যতাক কেতিয়াও এৰি নিদিব, ই আপোনাৰ একমাত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ যিটো আপুনি ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মলৈ এৰি যাব পাৰে। সংবাদ ক্ষেত্ৰত জড়িত নৱপ্ৰজন্মৰ পৰা অপৰিসীম আশা আছে। কান মহোৎসৱ-২০২২ত নিৰ্বাচিত 'বাঘজান' শীৰ্ষক চলচ্চিত্ৰৰ নিৰ্মাতা জয়চেং জয় দহোটীয়াই স্বতন্ত্ৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণৰ অনুশীলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰে। তেওঁ কয়— 'দ্য কেলেইড কনক্লেভলৈ আহি মই সুখী। মোৰ আশা যে চিনেমাক বাস্তৱ শিল্প হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব আৰু সেইটো সম্ভৱ কৰি তোলাৰ ক্ষেত্ৰত সাংবাদিকতাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ হ'ব।' অইলৰ মুখপাত্ৰ ত্ৰিদীপ হাজৰিকাই গল্প কোৱাৰ ক্ৰমবৰ্ধমান গুৰুত্বৰ সূক্ষ্মতাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। জনসংযোগেই আপোনাক সংকটৰ পৰা কম আঘাতপ্ৰাপ্ত বা ক্ষতিগ্ৰস্ত নোহোৱাকৈ ওলাই অহাত সহায় কৰিব। ভাল, সচেতন জনসংযোগ হ'ল বাৰিষা কালৰ ছাতিৰ দৰে আৰু আপুনি নিশ্চিত কৰিব লাগিব যে আপোনাৰ হাতত এটা শক্তিশালী, মানসম্পন্ন ছাতি আছে। দ্বিতীয় দিনা সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয়ৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মাষ্টাৰ আৰ্টিষ্ট বিনীতা দেৱীয়ে পুতলাৰ সহায়ত যোগাযোগৰ গুৰুত্ব আৰু বিভিন্ন সৃষ্টিশীল সাধনাৰ বাবে লোক মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰৰ ওপৰত প্ৰদৰ্শন কৰে।

101

THANK YOU