



OFFICE OF THE REGISTRAR :: DIBRUGARH UNIVERSITY :: DIBRUGARH

No. DU/DR-A/4-1/GEC(UG)/2021-2022/ 1192

Date: 29.10.2021

NOTIFICATION

As recommended by the Departmental Board of Studies Meeting held on 21.10.2021, Department of Assamese, Dibrugarh University and as approved by the Hon'ble Vice-Chancellor i/c, Dibrugarh University, it is hereby informed to all concerned that the interchange of GE-2(A) and GE-2(B) of 6th Semester of the Under Graduate (UG) Programme has been made as given below.

“GE-2(A) and GE-2(B) of 6th Semester of the Under Graduate.(UG) Programme is interchanged with paper GE-1(A) and GE-1(B) of 5th Semester from the academic session 2021-2022” as below –

Semester - V :

GE-1(A) : Performing Arts (লোক পৰিৱেশ্য কলা)

GE-1(B) : Culture of Assam and Cultural Tourism (অসমৰ সংস্কৃতি আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটন)

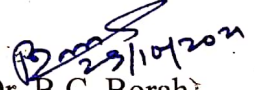
Semester-VI :

GE-2(A) : Teaching of Assamese Literature (অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

GE-2(B) : Teaching of Assamese Language (অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

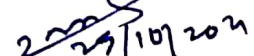
This is notified under report to the next Under Graduate Board (UGB) Meeting, Dibrugarh University.

Issued with due approval.


(Dr. B.C. Borah)
Joint Registrar (Academic)
Dibrugarh University

Copy to:

1. The Hon'ble Vice-Chancellor, Dibrugarh University, for favour of information.
2. The Deans, Dibrugarh University, for kind information.
3. The Registrar, Dibrugarh University, for kind information.
4. The Controller of Examinations, Dibrugarh University for information and needful.
5. The Director, College Development Council, Dibrugarh University.
6. The Head, Department of Assamese, Dibrugarh University.
7. The Principals / Directors of the Affiliated Colleges / Institutes affiliated to / permitted by Dibrugarh University.
8. The Joint/Deputy Controllers of Examinations, Dibrugarh University.
9. The Academic Officer, Dibrugarh University, for information.
10. The Programmer, Dibrugarh University, requesting him to upload the notification in the website.
11. File.


(Dr. B.C. Borah)
Joint Registrar (Academic)
Dibrugarh University

Department of Assamese, Dibrugarh University
Course Structure of B.A. (Non-Honours) Assamese- 2019
Choice-Based Credit System

Discipline Specific Course (DSC)

Semester- I

DSC-1(A): অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি (Assamese Language and Script)

Semester- II

DSC-1(B): অসমীয়া গদ্যসাহিত্য (Assamese Prose)

Semester-III

MIL (I): অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)

DSC-1(C): অসমীয়া কবিতা আৰু নাটক (Assamese Poetry and Drama)

Semester-IV

MIL (II): অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (Selection from Assamese Literature)

DSC-1(D): অসমৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতি (Language and Culture of Assam)

Discipline Specific Elective (DSE)

Semester-V

DSE-1(A) (I): যোগাযোগমূলক অসমীয়া (Communicative Assamese)

Or

DSE-1(A) (II): অসমীয়া ব্যাকৰণ, অভিধান আৰু জতুৰা প্ৰয়োগ (Assamese Grammar, Lexicon and Idiomatic Usages)

Semester-VI

DSE-1(B) ((I): ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)

Or

DSE-1(B) (II): বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to World Literature)

Generic Elective (GE)

(Note: These papers are only for the students who are not opting Assamese as DSC)

Semester-V

GE-1(A): লোক পৰিৱেশ্য কলা ' (Performing Arts)

GE-1(B): অসমৰ সংস্কৃতি আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটন (Culture of Assam and Cultural Tourism)

Semester-VI

GE-2(A): অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Literature)

GE-2(B): অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Language)

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম
(সাধাৰণ নিৰ্বাচনমূলক/আন্তৰ্বিদ্যাৰতী নিৰ্বাচনমূলক পাঠ্যক্ৰম,
যিকোনো ৪খন কাকত)

লোক পৰিৱেশ্য কলা (Performing Arts)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : GE-1(A) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ ধাৰণা দি অসমৰ নিৰ্বাচিত কেইবিধমান লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ
আভাস দাঙি ধৰাই এই কাকতখনৰ উদ্দেশ্য।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

গোট : ১	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
(ক) লোক শব্দৰ ধাৰণা (খ) কলা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা	১৭	৩	২০
গোট : ২	১৭	৩	২০
(ক) পৰিৱেশ্য কলাৰ সংজ্ঞা আৰু লক্ষণ (খ) পৰিৱেশ্য কলাৰ শ্ৰেণী বিভাজন			
গোট : ৩	১৮	৪	২০
লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ অংগসমূহ (পাঠ, কথক, গায়ক, নৰ্তক, বাদ্যযন্ত্ৰ)			
গোট : ৪	১৮	৪	২০
অসমৰ লোকপৰিৱেশ্য কলা [ওজাপালি, হুচৰি, ঝুমুৰ, দৰঙী খুলীয়া ভাউৰীয়া, পুতলা নাচ, গুম্বাগ, ফাৰকান্তি, বাগৰুশ্বা, দেওধনী নৃত্য, কুশান গান]			

প্ৰসংগ পুথি :

উজনি অসমৰ লোকনৃত্য : কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলা : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড) : লোকেশ্বৰ গগৈ, ত্ৰাণ্তিকাল প্ৰকাশন, নগাঁও
অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা ওজাপালি : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
ৰুমইৰ নৃত্য গীত : প্ৰহ্লাদ চন্দ্ৰ তাছা, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
ৰাভা লোক-সংস্কৃতি : উপেন ৰাভা হাকাছাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
অসমৰ লোকনাট্য আৰু অক্ষীয়া ভাওনা : অজিৎ শইকীয়া আৰু সত্যকাম বৰঠাকুৰ (সম্পা.) অসম
সাহিত্য সভা, যোৰহাট
কুশান গান : দ্বীজেন্দ্ৰ নাথ ভকত,
অসমৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
*A Study of Some Tradition of Performing Arts in Eastern India : Margi and Desi
Popularities : Dr. Kapila Vatsayan, Gauhati University*

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম
 (সাধাৰণ নিৰ্বাচনমূলক/আন্তৰ্বিদ্যাৰতী নিৰ্বাচনমূলক পাঠ্যক্ৰম,
 যি কোনো ৪খন কাকত)
 অসমৰ সাংস্কৃতিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটন (Culture of Assam and Cultural Tourism)
 পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : GE-1(B) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰিৱেশ তথা সম্পদৰ আধাৰত পৰ্যটন উদ্যোগ গঢ়াৰ সম্ভাৱনা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

পাঠদান অনুশিক্ষণ মূল্যাংক

গোট : ১	১৩	২	১৩
অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ প্ৰেক্ষাপট			
(ক) প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ			
(খ) অসমৰ গাঁও			
(গ) জনজাতীয় জীৱন			
গোট : ২	১৩	৩	১৭
সাংস্কৃতিক পৰ্যটন			
(ক) পৰ্যটন			
(খ) পৰ্যটনৰ প্ৰকাৰ			
(সেউজ পৰ্যটন, গ্ৰাম্য পৰ্যটন, চিকিৎসা পৰ্যটন, নদী পৰ্যটন, ধৰ্ম পৰ্যটন)			
(গ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ স্বৰূপ			
গোট : ৩	১৩	২	১৭
অসমত সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ প্ৰত্যাহ্বান আৰু সম্ভাৱনা			
(ক) যাতায়াত			
(খ) পৰিৱেশ			
(গ) গ্ৰামাঞ্চল আৰু জনজাতীয় জীৱন			
(ঘ) আবাসিক সা-সুবিধা			
(ঙ) অন্যান্য সা-সুবিধা			

গোট : ৪

১৮

৪

২০

সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সান্ত্বাৰ্য অঞ্চল

(ক) জনজাতীয় আবাসস্থল মাজুলী

(খ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটনস্থলী

(গ) পুৰাতাত্ত্বিক পৰ্যটনস্থলী

(ঘ) ধৰ্মীয় পৰ্যটনস্থলী

গোট : ৫

১৩

৩

১৩

সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সম্ভাৰনাময় ক্ষেত্ৰৰ বিষয়ে ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন

(এই গোটৰ পৰা আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নত নম্বৰ দিব)

প্ৰসংগ পুথি :

চিত্ৰ বিচিত্ৰ অসম : প্ৰদীপ বৰুৱা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

পবিত্ৰ অসম : মহেশ্বৰ নেওগ, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

পৰ্যটনৰ ৰূপৰ্থা : উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ইতিহাস আৰু সাংস্কৃতিক পটভূমি :

মহেশ চন্দ্ৰ বৰা আৰু শীলা বৰা, বনলতা,

বাৰেবৰণীয়া অসম : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, নলবাৰী

e-sources:

www.assamturism.gov.in

www.assamtourisonline.gov.in

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্রম

(অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্রম)

অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Literature)

পাঠ্যক্রমৰ সংখ্যা : GE-2(A) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ সম্পৰ্কে এক ধাৰণা লোৱা আৰু সাহিত্যৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰসমূহৰ জ্ঞান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কেনেদৰে দিব লাগে এনে ক্ষেত্ৰত দক্ষতা অৰ্জন কৰাৰ বাবে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১	১৪	২	১৬
সাহিত্য শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য			
(ক) সাহিত্য শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) সাহিত্য শিক্ষণৰ বিভিন্ন দিশ			
গোট : ২	১৫	৪	১৬
পাঠ পৰিকল্পনা			
(খ) পাঠ পৰিকল্পনাৰ আৱশ্যকীয় দিশ			
(গ) সাহিত্য পাঠ শিক্ষণত পাঠ পৰিকল্পনাৰ ভূমিকা			
গোট : ৩	১৫	৪	১৬
কবিতা শিক্ষণ			
(ক) কবিতা শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) কবিতা শিক্ষণৰ পদ্ধতি			
(গীত আৰু অভিনয় পদ্ধতি, অৰ্থবোধ পদ্ধতি, বিশ্লেষণ পদ্ধতি, ব্যাখ্যা পদ্ধতি, কথোপকথন পদ্ধতি, সমীক্ষা পদ্ধতি)			
গোট : ৪	১৩	২	১৬
গদ্য শিক্ষণ			
(ক) গদ্য শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতিত (Five Formal Steps of Instruction) গদ্য শিক্ষণ			

সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ

(ক) ৰচনা-ৰীতি

(খ) নান্দনিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ

প্ৰসঙ্গ পুথি :

অসমীয়া ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : মদন শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া মাতৃভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : হলিৰাম দাস, ভূমি পাবলিচিং কোম্পানী, কলিকতা।

শিক্ষাদানৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল : ৰজনীকান্ত গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমীক্ষা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন, ভগৱতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট।

কবিতাৰ দেহ বিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

কবিতাৰ ৰূপছায়া : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।

সাহিত্য আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা কোষ : প্ৰফুল্ল কটকী, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

English*The Anatomy of Prose* : Marjorie Boulton, Routledge*The Anatomy of Poetry* : Marjorie Boulton, Routledge

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্রম

(অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্রম)

অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Language)

পাঠ্যক্রমৰ সংখ্যা-GE-2(B)[৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰ কৰোঁতে শুদ্ধকৈ কোৱা আৰু লিখাৰ ক্ষেত্ৰত দক্ষতা অৰ্জন কৰাৰ লগতে সম্যক জ্ঞান দিবৰ বাবে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১	১৪	৩	১৬
ভাষাৰ শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য			
(ক) ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্ব			
(খ) ভাষাৰ কৌশল শিক্ষণ পদ্ধতি			
(শ্ৰৱণ, কথন, পঠন আৰু লিখন)			
গোট : ২	১৬	৪	১৬
অসমীয়া ভাষাৰ সমল			
(ক) অসমীয়া ভাষাৰ মূল বিচাৰ			
(খ) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি			
(গ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সম্ভাৰ			
(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গাৰ্থনি			
গোট : ৩	১৪	৩	১৬
ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ আৱশ্যকতা আৰু শিক্ষণ পদ্ধতি			
(ক) ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ আৱশ্যকতা			
(খ) ব্যাকৰণ শিক্ষণ পদ্ধতি - অৱবোধী আৰু আৱবোধী			
(গ) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য			

গোট : ৪	১৩	২	১৬
অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু আখৰ জোঁটনি			
(ক) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ সমস্যা			
(খ) অসমীয়া আখৰ জোঁটনি			
গোট : ৫	১৩	২	১৬
দ্বিতীয় ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি			
(ক) অসমীয়া ভাষা শিকাৰ উদ্দেশ্য			
(খ) অসমীয়া ভাষা আয়ত্ত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সহায়ক দিশ			

প্ৰসঙ্গ পুথি :

- অসমীয়া ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : মদন শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া মাতৃভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : হলিৰাম দাস, ভূমি পাবলিচিং কোম্পানী, কলিকতা
- অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমীক্ষা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ভাষা-চিন্তন : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০১৬।
- অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ভাষা শিক্ষাৰ নতুন দিগন্ত : সপোন দুৱৰা, ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ, গুৱাহাটী।
- নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন, ভগৱতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট
- অসমীয়া আখৰ জোঁটনি উপ-সমিতিৰ সিদ্ধান্তসমূহ, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট, ১৯৮৬-৮৭।
- আখৰ-জোঁটনি, পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সম্বন্ধীয় সমিতি, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৭০।